

ISTITUTO COMPRENSIVO "PALAZZELLO – VANN'ANTO' " RAGUSA



RUBRICHE VALUTATIVE
a.s. 25/26

ITALIANO							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare a scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente ed utilizzando un lessico appropriato	Ascolta e comprende, in autonomia, vari tipi di messaggi e i contenuti di racconti per tempi prolungati. Riferisce in modo esauriente, con un linguaggio appropriato esperienze personali e racconti. Interviene in modo significativo nelle conversazioni portando contributi personali	Ascolta e comprende, in autonomia, vari tipi di messaggi e i contenuti di brevi racconti per tempi prolungati. Riferisce in modo esauriente esperienze personali e racconti. Interviene in modo significativo nelle conversazioni	Ascolta e comprende, in autonomia, vari tipi di messaggi e i contenuti di semplici racconti nei tempi stabiliti. Riferisce spontaneamente esperienze personali e semplici racconti. Interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	Ascolta e comprende, in parziale autonomia, messaggi semplici e i contenuti principali di brevi racconti. Riferisce spontaneamente brevi esperienze personali e racconti. Interviene in modo adeguato alle conversazioni.	Ascolta e comprende, con il supporto del docente, messaggi semplici e i contenuti essenziali di brevi racconti per tempi limitati. Si esprime con un linguaggio adeguato, strutturando frasi semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	Ascolta e comprende, solo se guidato dal docente, messaggi e informazioni molto semplici relativi alle attività quotidiane. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Interviene dietro sollecitazione alle conversazioni.
LETTURA E COMPRESIONE	Leggere parole e semplici frasi e interpretarne il significato. Leggere brevi testi di diverso tipo e comprenderne il significato globale	Legge in modo sicuro, corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura. Comprende con sicurezza il significato di parole, frasi e brevi testi.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende il significato di parole, frasi e brevi testi.	Legge in modo scorrevole. Comprende il significato di parole, semplici frasi e brevi testi.	Legge in modo abbastanza scorrevole. Comprende il significato di parole e brevi frasi.	Con il supporto del docente legge in modo parzialmente scorrevole. Comprende il significato di parole e semplici frasi.	Legge in modo frammentario e, anche se guidato dal docente, comprende parzialmente il significato di parole.

SCRITTURA	Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici frasi e brevi testi, applicando le principali conoscenze ortografiche	Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto. Autonomamente scrive frasi complete e corrette dal punto di vista ortografico.	Scrive sotto dettatura e autonomamente frasi corrette.	Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e Produce semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi.	Scrive sotto dettatura e con il supporto del docente in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi.	Scrive sotto dettatura in modo incompleto. Sotto la guida del docente riesce a scrivere semplici parole non sempre corrette.
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Conosce e usa autonomamente, correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche.	Conosce e usa autonomamente e correttamente le principali regole ortografiche	Conosce e usa autonomamente e in modo generalmente corretto le principali regole ortografiche.	Conosce e usa in parziale autonomia e in modo abbastanza corretto le principali regole ortografiche.	Conosce e usa, solo sotto la guida e con il supporto del docente, le principali regole ortografiche.	Anche se guidato dal docente non riconosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche.

ITALIANO							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare con attenzione e raccontare storie rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie e usando in modo appropriato il lessico appreso	Ascolta e comprende, in autonomia, messaggi e racconti mantenendo l'attenzione anche per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio appropriato con frasi ben strutturate. Racconta in modo esaustivo esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Ascolta e comprende, in autonomia, vari tipi di messaggi ed i contenuti di brevi e semplici racconti, per tempi prolungati. Interagisce usando un linguaggio appropriato formulando frasi strutturate in modo corretto. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti rispettando la successione temporale.	Ascolta e comprende, in autonomia, vari tipi di messaggi e i contenuti di semplici racconti per i tempi stabiliti. Interagisce usando un linguaggio generalmente appropriato formulando frasi strutturate in modo corretto. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti rispettando generalmente la successione temporale.	Ascolta e comprende, in parziale autonomia, solo messaggi semplici e i contenuti principali di racconti, per tempi limitati. Interagisce usando un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici. Racconta esperienze vissute e semplici storie.	Ascolta e comprende, con il supporto del docente, solo messaggi semplici e i contenuti essenziali di racconti, per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute.	Ascolta e comprende, solo se guidato dal docente, messaggi semplici e i contenuti essenziali di brevi racconti, per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato usando un linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute con incertezza.
LETTURA E COMPrensione	Leggere testi di diverso tipo rispettando i principali segni di interpunzione e comprenderne il significato	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende testi in modo autonomo e completo.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole. Comprende testi in modo autonomo e corretto.	Legge in modo generalmente corretto e coglie le informazioni principali in modo autonomo.	Legge in modo abbastanza corretto e comprende le informazioni essenziali in parziale autonomia.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali principalmente con l'aiuto del docente.	Legge, solo se guidato dal docente, semplici frasi e ne comprende parzialmente il significato.

SCRITTURA	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche	Scrivere sotto dettatura in modo sempre corretto. Produce in autonomia frasi e brevi testi in modo completo e senza errori.	Scrivere sotto dettatura in modo corretto. Produce in autonomia frasi e brevi testi senza errori.	Scrivere sotto dettatura in modo generalmente corretto. Produce in autonomia frasi e brevi testi spesso senza errori.	Scrivere sotto dettatura in modo abbastanza corretto. In parziale autonomia produce frasi e brevi testi senza errori.	Scrivere sotto dettatura in modo non sempre corretto. Con il supporto del docente scrive semplici frasi in modo abbastanza corretto.	Scrivere sotto dettatura in modo poco corretto. Scrive semplici frasi solo con l'aiuto dell'insegnante.
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Applicare correttamente le conoscenze ortografiche, morfologiche e sintattiche nella produzione scritta	Conosce e usa autonomamente, correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e grammaticali.	Conosce e usa autonomamente e correttamente le principali regole ortografiche e grammaticali.	Conosce e usa autonomamente e in modo generalmente corretto le principali regole ortografiche e grammaticali.	Conosce e usa in parziale autonomia e in modo abbastanza corretto le principali regole ortografiche e grammaticali.	Conosce e usa, solo sotto la guida e con il supporto del docente, le principali regole ortografiche e grammaticali.	Anche se guidato dal docente non riconosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

ITALIANO							
CLASSE TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi diversi cogliendone il senso globale ed esporre il contenuto in modo comprensibile curando l'ordine cronologico ed esplicitandone le informazioni necessarie	Ascolta e comprende in modo autonomo, rapido, completo e sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e lessico appropriato.	Ascolta e comprende in modo autonomo, completo e abbastanza sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e lessico generalmente appropriato.	Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e generalmente lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con un lessico abbastanza adeguato.	Ascolta e comprende, in parziale autonomia, testi di vario tipo, cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente. Il lessico è semplice.	Ascolta e comprende, con il supporto del docente, testi di vario tipo, cogliendone in parte il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni con un lessico limitato.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato, testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato.
LETTURA	Comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	Legge varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole, rispettando la punteggiatura, con espressività. Individua nei testi letti di vario genere tutte le necessarie informazioni in modo autonomo, riconoscendone anche la funzione.	Legge varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole, rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti di vario genere le necessarie informazioni in modo autonomo e ne riconosce la funzione.	Legge testi di vario tipo, in modo corretto ed abbastanza scorrevole e ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge testi di vario tipo, in modo corretto, ne individua il senso globale e parte delle informazioni principali.	Legge testi di vario tipo in modo lento, ma abbastanza corretto e comprende alcune delle informazioni principali.	Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.

SCRITTURA	Produrre testi diversi, coerenti, chiari e corretti ortograficamente	Scrive sotto dettatura in modo corretto e sicuro. Scrive semplici testi in modo autonomo e completo, seguendo uno schema proposto.	Scrive sotto dettatura in modo corretto. Scrive semplici testi in modo autonomo e generalmente completo, seguendo uno schema proposto	Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto. Scrive semplici testi in modo autonomo, essenziale, abbastanza completo.	Scrive sotto dettatura con parziale correttezza. Scrive testi in modo semplice, generalmente essenziale, in parziale autonomia. Rielabora un testo in modo semplice e personale.	Scrive sotto dettatura in modo poco corretto. Scrive semplici testi di vario genere in modo essenziale, con il supporto dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura in modo non corretto. Scrive semplici testi in modo essenziale e solo se guidato.
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere le parti del discorso e gli elementi essenziali di una frase	Riconosce e applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali. Apprende nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato e pertinente.	Riconosce e applica correttamente le regole ortografiche e grammaticali. Apprende nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato	Riconosce e applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche e grammaticali. Amplia progressivamente il proprio lessico.	Riconosce e applica in modo abbastanza corretto le regole ortografiche e grammaticali. Amplia gradualmente il proprio lessico.	Riconosce e utilizza in modo parziale le regole ortografiche e grammaticali. Amplia con aiuto il proprio lessico.	Riconosce e utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche e grammaticali anche se guidato dal docente. Solo con l'aiuto dell'insegnante apprende alcuni termini nuovi.

ITALIANO							
CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere le informazioni e il significato di un'esposizione (diretta o trasmessa dai media) organizzando un discorso orale Interagire negli scambi comunicativi, rispettando i turni e tenendo conto del tema trattato e del contesto	Ascolta e comprende in modo autonomo e rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza in modo coerente ed esauriente, con proprietà di linguaggio.	Ascolta e comprende in modo autonomo, completo e abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza in modo corretto e con un lessico generalmente appropriato.	Ascolta e comprende in modo autonomo testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e generalmente lo scopo. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza in modo corretto e lineare con un lessico abbastanza adeguato.	Ascolta e comprende, in parziale autonomia, testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza in modo abbastanza pertinente. Il lessico è semplice e adeguato al contesto.	Ascolta e comprende, con il supporto del docente, testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Ascolta e comprende con incertezza e solo se guidato, testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali. Si esprime con incertezza, in maniera non adeguata al contesto.
LETTURA	Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. Leggere e comprendere diverse tipologie di testo individuandone il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite	Legge scorrevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali. Comprende il senso e le informazioni principali dei testi in modo autonomo, completo e sicuro.	Legge scorrevolmente e correttamente varie tipologie testuali. Comprende il contenuto dei testi in modo autonomo completo.	Legge in modo generalmente scorrevole e corretto. Comprende testi di vario tipo in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge in modo corretto abbastanza scorrevole. Comprende il senso e in parte le informazioni principali di testi di vario tipo in parziale autonomia.	Legge in modo lento, ma abbastanza corretto. Comprende il senso e alcune informazioni principali solo con il supporto del docente.	Legge in modo incerto e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato, ne coglie le informazioni essenziali.

SCRITTURA	Produrre testi coerenti e sostanzialmente corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, morfologico e sintattico. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	In autonomia scrive testi di vario tipo in modo corretto e chiaro. Utilizza un lessico appropriato e ricco e osserva correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	In autonomia scrive testi di vario tipo in modo corretto. Utilizza un lessico appropriato e applica correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	In autonomia scrive testi di vario tipo in modo generalmente corretto. Utilizza un lessico appropriato e osserva quasi sempre correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	In parziale autonomia scrive testi di vario tipo in modo abbastanza corretto. Utilizza in parziale autonomia un lessico appropriato e osserva quasi sempre correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	Scrive con il supporto del docente testi di vario tipo, brevi e semplici nel contenuto. Utilizza un linguaggio semplice nella forma e sufficientemente corretto.	Scrive brevi e semplici testi solo con l'aiuto del docente. Utilizza un linguaggio essenziale e poco corretto.
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato e pertinente. Conosce e utilizza in modo sicuro, sempre corretto e autonomo le regole ortografiche e grammaticali.	Amplia progressivamente il proprio lessico, utilizzandolo in modo corretto. Conosce e utilizza in modo corretto e autonomo le regole ortografiche e grammaticali.	Amplia progressivamente il proprio lessico, utilizzandolo in modo generalmente corretto. Conosce e utilizza in modo generalmente corretto e autonomo le regole ortografiche e grammaticali.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici. Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto e parzialmente autonomo le regole ortografiche e grammaticali.	Amplia con aiuto il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici. Con il supporto del docente conosce e utilizza le regole ortografiche e grammaticali.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove. Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche e grammaticali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura	Possiede un patrimonio lessicale ricco, appropriato ed originale. Comprende ed utilizza con padronanza i termini specifici legati alle discipline di studio con autonomia.	Possiede un patrimonio lessicale appropriato ed originale. Comprende ed utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio in modo autonomo e con pertinenza.	Possiede un patrimonio lessicale appropriato. Comprende ed utilizza termini specifici legati alle discipline di studio in modo autonomo.	Possiede un semplice patrimonio lessicale. Comprende in modo essenziale parole e termini specifici legati alle discipline e allo studio, in modo autonomo.	Possiede un semplice patrimonio lessicale. Comprende in modo essenziale parole e termini specifici legati alle discipline e allo studio, con il supporto dell'insegnante.	Possiede un modesto patrimonio lessicale. Comprende il significato di termini essenziali legati alle discipline di studio unicamente con le risorse e il supporto forniti dal docente.

ITALIANO							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, le consegne. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento con il supporto di mappe concettuali e/o presentazioni digitali	Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite ed implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto, appropriato, pertinente e con spirito critico,	Ascolta e comprende in modo autonomo, completo e abbastanza sicuro testi di vario tipo mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e un lessico appropriato.	Ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo mostrando di cogliere le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente con un linguaggio adeguato al contesto.	Ascolta e comprende, in parziale autonomia, testi di vario tipo, cogliendone il senso e le informazioni principali. Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza pertinente. Il lessico è semplice e adeguato al contesto.	Ascolta e comprende, supportato dal docente, testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente, il lessico è limitato e con qualche incertezza.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato dal docente. Nelle conversazioni interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.
LETTURA	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo; comprendere informazioni esplicite ed implicite provenienti da testi diversi	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite, l'ordine logico e cronologico. Coglie dal contesto il significato di nuove parole e le utilizza.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende in modo autonomo le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Coglie dal contesto il significato di nuove parole.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo autonomo, le informazioni esplicite l'ordine logico e cronologico. Generalmente comprende il significato di parole nuove.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole. Comprende in modo generale e in parziale autonomia vari tipi di testi, cogliendone le informazioni principali.	Legge in modo abbastanza corretto e poco scorrevole. Comprende, supportato dal docente, vari tipi di testi, cogliendone le informazioni essenziali.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali di un testo solo se guidato.

SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Produce, in autonomia, testi di vario genere con padronanza lessicale, con un'esposizione coerente, completa e ricca, curando la correttezza morfosintattica.	Produce, in autonomia, testi di vario genere con un'esposizione coerente e ordinata, usando un linguaggio chiaro e rispettando le convenzioni ortografiche.	Produce, in autonomia, testi di vario genere con un'esposizione generalmente coerente e ordinata, usando un linguaggio appropriato e rispettando le convenzioni ortografiche.	Produce, in parziale autonomia, testi di vario genere, con un'esposizione abbastanza coerente, utilizzando un linguaggio semplice e rispettando abbastanza le convenzioni ortografiche.	Produce, con il supporto del docente, testi di vario tipo usando un linguaggio essenziale e generalmente adeguato, con frasi semplici e abbastanza corrette.	Produce semplici testi solo con l'aiuto dell'insegnante, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato e corretto.
RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce autonomamente le parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua con sicurezza gli elementi sintattici. Acquisisce nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato e pertinente.	Riconosce autonomamente le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici. Acquisisce nuovi termini e li utilizza in modo appropriato.	Riconosce autonomamente le principali parti del discorso in modo generalmente corretto. Individua gli elementi sintattici. Acquisisce nuovi termini e cerca di utilizzarli in modo adeguato.	Riconosce, in modo parzialmente autonomo, le principali parti del discorso. Individua i fondamentali elementi sintattici. Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.	Riconosce, con il supporto del docente, le principali parti del discorso. Individua gli elementi della frase minima. Acquisisce gradatamente nuovi termini.	Riconosce le principali parti del discorso e gli elementi della frase minima solo se guidato. Acquisisce gradatamente nuovi termini del lessico di base.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e utilizzare in modo appropriato un patrimonio lessicale legato alla tipologia testuale e alle discipline di studio.	Possiede un patrimonio lessicale ricco, appropriato ed originale. Comprende ed utilizza con padronanza i termini specifici legati alle discipline di studio con autonomia e pertinenza	Possiede un patrimonio lessicale appropriato ed originale. Comprende ed utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio con autonomia e pertinenza	Possiede un patrimonio lessicale appropriato. Comprende ed utilizza termini specifici legati alle discipline di studio in modo autonomo.	Possiede parzialmente un patrimonio lessicale appropriato. Comprende ed utilizza termini specifici legati alle discipline di studio in modo parzialmente autonomo.	Possiede un semplice patrimonio lessicale. In modo non del tutto autonomo ed in situazioni note comprende in modo essenziale parole e termini specifici legati alle discipline e allo studio.	Possiede un modesto patrimonio lessicale. Con il supporto e le risorse fornite dal docente, comprende il significato di termini essenziali legati alle discipline

MATEMATICA							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Numeri	Contare a voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, associandoli alla relativa quantità. Rappresentare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo sicuro e corretto. Esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo preciso, rapido e autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo quasi sempre corretto e autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni solo se supportato dal docente.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se supportato dal docente e non sempre in modo corretto.
Spazio e figure	Individuare posizioni nello spazio. Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane Eseguire ritmi di forme e colori.	Localizza sempre con sicurezza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure in modo corretto, preciso in piena autonomia sia in situazioni note sia non note.	Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure in modo corretto, in autonomia.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo adeguato e quasi sempre corretto e autonomo.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo adeguato e generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Solo con la guida dell'insegnante localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo incerto e poco autonomo.	Solo con la guida dell'insegnante, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane.

Relazioni, dati e previsioni.	Confrontare elementi cogliendo somiglianze e differenze. Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	Rappresenta con sicurezza classificazioni e relazioni logiche in modo pienamente corretto e autonomo in situazioni note e non note.	Rappresenta classificazioni e relazioni logiche in modo, corretto e autonomo.	Rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni logiche in modo quasi sempre corretto e autonomo.	Rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni logiche in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Rappresenta classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche con qualche incertezza; necessita del supporto dell'insegnante.	Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni in modo corretto; necessita del supporto dell'insegnante.
Introduzione al pensiero razionale	Riconoscere e risolvere semplici problemi.	Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, in modo corretto e pienamente autonomo.	Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note, in modo corretto e autonomo	Riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note, in modo quasi sempre corretto e autonomo	Risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note, generalmente in modo corretto, ma non sempre autonomo.	Solo con l'aiuto dell'insegnante risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note	Risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà solo con l'aiuto dell'insegnante

MATEMATICA							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna con e senza cambio	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e corretto in autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri, in modo quasi sempre corretto e autonomo nelle situazioni conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri, in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo nelle situazioni conosciute .	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo discontinuo e poco autonomo solo in situazioni conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.

Spazio e figure	Distinguere e rappresentare i vari tipi di linee. Riconoscere, denominare e disegnare le figure geometriche piane.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, in situazioni note e non note, in modo rapido, sicuro e autonomo. Distingue e rappresenta i vari tipi di linee. con padronanza in semplici situazioni note e non note.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, in situazioni note e non note, in modo corretto e autonomo. Distingue e rappresenta i vari tipi di linee in modo adeguato in semplici situazioni note e non note.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute, Distingue e rappresenta i vari tipi di linee in modo adeguato in semplici situazioni note.	Riconosce e denomina quasi sempre le principali figure geometriche piane. in modo non sempre autonomo e in situazioni conosciute Distingue e rappresenta parzialmente i vari tipi di linee in semplici situazioni note.	Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane. Distingue e rappresenta, con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note, i vari tipi di linee.	Anche con l'aiuto dell'adulto non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane. Non distingue i vari tipi di linee.
Relazioni, dati e previsioni.	Classificare oggetti, persone, figure e numeri in base ad una proprietà. Raccogliere e rappresentare i dati necessari a realizzare un'indagine.	Rappresenta, legge ed interpreta con sicurezza e in piena autonomia relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Rappresenta, legge ed interpreta autonomamente relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse fornite dal docente.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo generalmente corretto, utilizzando risorse fornite dal docente.	Non sempre rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche dati e probabilità; spesso necessita del supporto dell'insegnante.	Non è ancora in grado di rappresentare, leggere ed interpretare semplici relazioni logiche, dati e probabilità nonostante l'aiuto del docente
Introduzione al pensiero razionale	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, costantemente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note in modo corretto e in autonomia.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note in modo quasi sempre corretto e autonomo.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto,

MATEMATICA							
CLASSE TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Numeri	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Comprendere e applicare le procedure per eseguire le quattro operazioni.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, sicuro e corretto in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo preciso e rapido.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo con correttezza, in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo quasi sempre corretto e autonomo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo quasi sempre corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo abbastanza corretto solo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale generalmente in modo corretto, ma non sempre autonomo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, spesso con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, poco corretto e solo in situazioni note.	Legge, scrive rappresenta e confronta numeri naturali in modo confuso e poco corretto, necessita della guida costante dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo difficoltoso e frammentario.
Spazio e figure	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane. Riconoscere, classificare e rappresentare linee.	Rappresenta, denomina e classifica figure geometriche in modo rapido, preciso e autonomo. Misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo sicuro, autonomo e corretto	Rappresenta, denomina e classifica figure geometriche in modo corretto e autonomo. Misura e confronta grandezze utilizzando correttamente gli strumenti opportuni.	Rappresenta, denomina e classifica adeguatamente figure geometriche. Misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza corretto e autonomo..	Rappresenta, denomina e classifica in modo generalmente corretto le principali figure geometriche. Misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo.	Rappresenta, denomina, classifica le principali figure geometriche in modo incerto e solo in situazioni note. Misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni spesso necessita del supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica le principali figure geometriche in modo poco corretto, nonostante l'aiuto dell'insegnante. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo poco adeguato, anche se supportato dal docente.

Relazioni, dati e previsioni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.	Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo sicuro autonomo e corretto, in situazioni note e non note.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo quasi sempre autonomo e corretto, in situazioni note.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e generalmente corretto, in situazioni note.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in situazioni note e spesso necessita del supporto del docente.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto e necessita del supporto del docente.
--------------------------------------	---	--	--	--	--	---	---

PENSIERO LOGICO E SOLUZIONE DI PROBLEMI	Leggere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto, sicuro e autonomo, in situazioni note e non note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto e in autonomia, in situazioni note e non note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo quasi sempre autonomo e corretto, in situazioni note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note, in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche note, in modo parzialmente corretto e con il supporto dell'insegnante	E' in grado di risolvere semplici situazioni problematiche note solo se supportato dal docente.
--	--	---	---	---	---	---	---

MATEMATICA		
CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI

		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, mediante il calcolo mentale o scritto. Operare con le frazioni	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo autonomo, sicuro e corretto in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo preciso e rapido.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo autonomo con correttezza, in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo quasi sempre corretto e autonomo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo quasi sempre corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo abbastanza corretto solo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale generalmente in modo corretto, ma non sempre autonomo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in situazioni note, spesso con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, poco corretto e solo in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in modo confuso e poco corretto, necessita della guida costante dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo difficoltoso e frammentario.
Spazio e figure	Riconoscere e utilizzare gli elementi geometrici fondamentali, determinando perimetro e/o area di figure piane. Confrontare e misurare gli angoli.	Rappresenta, denomina e classifica figure geometriche in modo rapido, preciso e autonomo. Misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo sicuro, autonomo e corretto	Rappresenta, denomina e classifica figure geometriche in modo corretto e autonomo. Misura e confronta grandezze utilizzando correttamente gli strumenti opportuni.	Rappresenta, denomina e classifica adeguatamente figure geometriche. Misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza corretto e autonomo.	Rappresenta, denomina e classifica in modo generalmente corretto le principali figure geometriche. Misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo.	Rappresenta, denomina, classifica le principali figure geometriche in modo incerto e solo in situazioni note. Misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni spesso necessita del supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica le principali figure geometriche in modo poco corretto, nonostante l'aiuto dell'insegnante. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo poco adeguato, anche se supportato dal docente.

Relazioni, dati e previsioni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato e autonomo, in situazioni note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza generalmente in modo adeguato e autonomo.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza con difficoltà, spesso con il supporto dell'insegnante.	Legge classificazioni e stabilisce relazioni solo se supportato dall'insegnante.
PENSIERO LOGICO E SOLUZIONE DI PROBLEMI	Risolvere problemi di vario genere e rappresentarli con schemi, tabelle, grafici che ne esprimano la struttura.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto, sicuro e autonomo, in situazioni note e non note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto e in autonomia, in situazioni note e non note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo quasi sempre autonomo e corretto, in situazioni note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note, in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche note, in modo parzialmente corretto e con il supporto dell'insegnante	E' in grado di risolvere semplici situazioni problematiche note solo se supportato dal docente.

MATEMATICA							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali; comporre e scomporre secondo il valore posizionale delle cifre. Eseguire con sicurezza gli algoritmi di calcolo, applicare le proprietà delle quattro operazioni e le strategie di calcolo mentale, scritto, a seconda delle situazioni. Operare con le frazioni e i numeri decimali	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo autonomo, sicuro e corretto in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo preciso e rapido.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo autonomo con correttezza, in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo quasi sempre corretto e autonomo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo quasi sempre corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo abbastanza corretto solo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale generalmente in modo corretto, ma non sempre autonomo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in situazioni note, spesso con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, poco corretto e solo in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in modo confuso e poco corretto, necessita della guida costante dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo difficoltoso e frammentario.

Spazio e figure	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (poligoni e non), identificando elementi significativi, angoli e simmetrie. Riprodurre una figura, utilizzando gli strumenti opportuni e i più comuni strumenti di misura. Riprodurre in scala una figura assegnata	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in autonomia. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area generalmente in modo autonomo. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in modo abbastanza corretto e autonomo in situazioni note.	Riproduce le principali figure piane e calcola perimetro e area con difficoltà; spesso necessita dell'aiuto del docente. Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.	Riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro solo con la guida e l'auto del docente, Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente.
Relazioni, dati e previsioni.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note..	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato e autonomo, in situazioni note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza generalmente in modo adeguato e autonomo.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza con difficoltà, spesso con il supporto dell'insegnante.	Legge classificazioni e stabilisce relazioni solo se supportato dall'insegnante
PENSIERO LOGICO E SOLUZIONE DI PROBLEMI	Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto attraverso strategie di soluzione diverse .	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto, sicuro e autonomo, in situazioni note e non note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto e in autonomia, in situazioni note e non note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo quasi sempre autonomo e corretto, in situazioni note	Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note, in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche note, in modo parzialmente corretto e con il supporto dell'insegnante	E' in grado di risolvere semplici situazioni problematiche note solo se supportato dal docente.

INGLESE							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Comprendere parole e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note guidate dall'insegnante.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcune semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.
Parlato	Interagire nel gioco e Comunicare utilizzando parole e frasi memorizzate	Riproduce con sicurezza semplici parole e frasi in situazioni note in modo abbastanza adeguato.	Riproduce con sicurezza semplici parole e frasi in situazioni note in modo adeguato.	Riproduce semplici parole e frasi in situazioni note.	Riproduce semplici parole e frasi in situazioni note con discreta autonomia.	Riproduce alcune semplici parole e frasi in situazioni note e con parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici parole e frasi in situazioni note.

INGLESE							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcune semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.
Parlato	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Produce semplici parole e frasi riferite ad oggetti e situazioni con piena sicurezza, autonomia e continuità utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce semplici parole e frasi riferite ad oggetti e situazioni con sicurezza e autonomia, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce semplici parole e frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo adeguato e generalmente autonomo, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce semplici parole e frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia, utilizzando espressioni generalmente adatte alla situazione.	Produce alcune semplici parole e riproduce frasi in modo non sempre adeguato in situazioni note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici parole e frasi in situazioni note.

Lettura	Leggere e comprendere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi, cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale	Legge correttamente e comprende con sicurezza, continuità e piena autonomia parole e brevi frasi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende con sicurezza ed in autonomia parole e brevi frasi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo autonomo e adeguato parole e brevi frasi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e adeguato parole e brevi frasi cogliendone il significato globale.	Legge e generalmente comprende parole e brevi frasi cogliendone il significato globale, talvolta con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante alcune parole e brevi frasi.

INGLESE							
CLASSE TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, e brevi messaggi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente legati al proprio vissuto	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalment e comprende semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcune semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.
Parlato	Produrre frasi significative riferite ad esperienze quotidiane	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con piena sicurezza, autonomia e continuità utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con sicurezza e autonomia, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo adeguato e generalmente autonomo, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia, utilizzando espressioni generalmente adatte alla situazione.	Produce alcune semplici frasi in modo non sempre adeguato in situazione note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici frasi in situazioni note.

Lettura	Leggere e comprendere brevi messaggi anche con l'aiuto di supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Legge correttamente e comprende con sicurezza, continuità e piena autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende con sicurezza ed in autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e generalmente comprende brevi testi cogliendone il significato globale, talvolta con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante alcuni brevi testi.
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive autonomamente parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte con sicurezza correttezza e continuità.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte con correttezza e sicurezza.	Scrive autonomamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in modo adeguato.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in modo abbastanza adeguato e generalmente autonomo.	Scrive, in modo non sempre corretto e talvolta con l'aiuto dell'insegnante, parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.	Scrive in modo non sempre corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante, parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.

INGLESE							
CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Ascoltare e comprendere semplici dialoghi, storie e istruzioni di uso quotidiano o argomenti noti.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende semplici dialoghi ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcuni semplici dialoghi ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note.

Parlato	Produrre frasi riferite ad oggetti e situazioni note utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con piena sicurezza, autonomia e continuità utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con sicurezza e autonomia, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo adeguato e generalmente autonomo, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia, utilizzando espressioni generalmente adatte alla situazione.	Produce alcune semplici frasi in modo non sempre adeguato in situazione note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici frasi in situazioni note.
Scrittura	Scrivere brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte.	Scrive autonomamente brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte con sicurezza correttezza.	Scrive autonomamente brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo corretto.	Scrive autonomamente e brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo adeguato.	Scrive brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo abbastanza adeguato e generalmente autonomo.	Scrive, in modo non sempre corretto e talvolta con l'aiuto dell'insegnante, brevi messaggi e semplici testi descrittivi attinenti alle attività svolte.	Scrive in modo non sempre corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante, brevi messaggi attinenti alle attività svolte.
Lettura	Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge correttamente e comprende con sicurezza, continuità e piena autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende con sicurezza ed in autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e generalmente comprende brevi testi cogliendone il significato globale, talvolta con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante alcuni brevi testi.

INGLESE							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo ascoltato su argomenti conosciuti	Ascolta e comprende dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende dialoghi ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcuni dialoghi ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note.
Parlato	Interagire oralmente in scambi comunicativi in relazione ad argomenti conosciuti	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con piena sicurezza, autonomia e continuità utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con sicurezza e autonomia, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo adeguato e generalmente autonomo, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia, utilizzando espressioni generalmente adatte alla situazione.	Produce alcune semplici frasi in modo non sempre adeguato in situazione note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici frasi in situazioni note.
Scrittura	Produrre in forma scritta semplici testi, seguendo un modello dato, utilizzando forme grammaticali conosciute	Scrive autonomamente testi attinenti alle attività svolte con sicurezza e correttezza.	Scrive autonomamente testi attinenti alle attività svolte in modo corretto.	Scrive autonomamente testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo adeguato.	Scrive testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo abbastanza adeguato e generalmente autonomo.	Scrive, in modo non sempre corretto e talvolta con l'aiuto dell'insegnante, semplici testi attinenti alle attività svolte.	Scrive in modo non sempre corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante, brevi e semplici testi attinenti alle attività svolte.

Lettura	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Legge correttamente e comprende con sicurezza, continuità e piena autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende con sicurezza ed in autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e generalmente comprende brevi testi cogliendone il significato globale, talvolta con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante alcuni brevi testi.
----------------	---	---	---	---	--	--	--

STORIA							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Collocare fatti ed eventi personali nel tempo, comprendendo come esso opera cambiamenti sulle persone e sulle cose	Osserva e descrive con precisione e autonomia immagini, oggetti e documenti storici del proprio passato con collegamenti personali.	Osserva e descrive in autonomia e consapevolezza immagini, oggetti e documenti storici del proprio passato.	Osserva e descrive in autonomia le immagini, gli oggetti e documenti storici del proprio passato.	Osserva le immagini gli oggetti e documenti storici del proprio passato in modo parziale.	Osserva le immagini, gli oggetti e documenti storici del proprio passato con il supporto dell'insegnante.	Osserva ma non comprende le immagini, gli oggetti e documenti storici del proprio passato.
Organizzazione delle informazioni	Classificare e ordinare secondo gli indicatori temporali rilevando rapporti di successione, contemporaneità e durata.	Riconosce e spiega in modo sicuro, autonomamente differenze tra passato e presente attraverso le immagini e gli oggetti. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.	Riconosce e spiega autonomamente con qualche incertezza differenze tra passato e presente attraverso le immagini e gli oggetti. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo abbastanza completo.	Riconosce e spiega autonomamente e in modo abbastanza completo differenze tra passato e presente attraverso le immagini e gli oggetti. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo quasi completo.	Riconosce e spiega in modo non del tutto preciso differenze tra passato e presente attraverso le immagini e gli oggetti. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale.	Riconosce e spiega con il supporto dell'insegnante differenze tra passato e presente attraverso le immagini e gli oggetti. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo poco completo.	Non riconosce ancora le differenze tra passato e presente attraverso le immagini e gli oggetti. Non sa utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Conosce e colloca con sicurezza e autonomia nello spazio e nel tempo esperienze personali .	Conosce e colloca autonomamente e nello spazio e nel tempo esperienze personali .	Conosce e colloca in maniera abbastanza autonoma nello spazio e nel tempo esperienze personali .	Conosce e colloca in modo parziale nello spazio e nel tempo esperienze personali .	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo le proprie esperienze personali con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo le proprie esperienze personali in modo incerto e con il supporto dell'insegnante.
Produzione scritta e orale	Rappresentare storie e racconti mediante disegni e semplici frasi scritte. Riferire storie ascoltate o esperienze relative al vissuto personale.	Rappresenta esperienze personali attraverso disegni ricchi e racconti in modo autonomo, corretto e dettagliato.	Rappresenta esperienze personali attraverso disegni ricchi e racconti in modo autonomo e corretto.	Rappresenta esperienze personali attraverso disegni e racconti in modo abbastanza corretto.	Rappresenta esperienze personali attraverso semplici disegni e racconti.	Rappresenta esperienze personali attraverso disegni essenziali con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta con difficoltà attraverso il disegno esperienze personali e solo con l'aiuto dell'insegnante.

STORIA							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello degli adulti e della comunità di appartenenza.	Osserva e descrive con precisione e autonomia immagini, oggetti e documenti storici del passato con collegamenti personali.	Osserva e descrive in autonomia e consapevolezza immagini, oggetti e documenti storici del passato.	Osserva e descrive in autonomia le immagini, gli oggetti e documenti storici del passato.	Osserva le immagini gli oggetti e documenti storici del passato in modo parziale.	Osserva le immagini, gli oggetti e documenti storici del passato con il supporto dell'insegnante.	Osserva ma non comprende le immagini, gli oggetti e documenti storici del passato.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali gradualmente più complessi e articolati.	Riconosce e spiega in modo sicuro, autonomamente fatti ed eventi. Conosce in modo completo i concetti di ciclicità, contemporaneità e trasformazione. Usa in modo corretto gli indicatori temporali e sa collocare le sue esperienze personali sulla linea del tempo.	Riconosce e spiega, autonomamente fatti ed eventi. Conosce in modo completo i concetti di ciclicità, contemporaneità e trasformazione. Usa in modo corretto gli indicatori temporali e sa collocare le sue esperienze personali sulla linea del tempo.	Riconosce e spiega, autonomamente fatti ed eventi. Conosce in modo abbastanza corretto i concetti di ciclicità, contemporaneità e trasformazione. Usa in modo abbastanza corretto gli indicatori temporali e sa collocare le sue esperienze personali sulla linea del tempo.	Riconosce e spiega in modo parzialmente autonomo fatti ed eventi. Conosce in modo non del tutto preciso i concetti di ciclicità, contemporaneità e trasformazione. Usa in modo non sempre corretto gli indicatori temporali e colloca le sue esperienze personali sulla linea del tempo. con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e spiega in modo solo se guidato fatti ed eventi. Conosce in modo superficiale i concetti di ciclicità, contemporaneità e trasformazione. Usa in modo non sempre corretto gli indicatori temporali e colloca le sue esperienze personali sulla linea del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante.	Non riconosce e spiega fatti ed eventi. Conosce in modo superficiale i concetti di ciclicità, contemporaneità e trasformazione. Usa in modo non corretto gli indicatori temporali e non sa collocare le sue esperienze personali sulla linea del tempo.

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze in schemi temporali sapendoli collocare in modo lineare e ciclico.	Conosce e colloca con sicurezza e autonomia nello spazio e nel tempo esperienze personali	Conosce e colloca autonomamente nello spazio e nel tempo esperienze personali.	Conosce e colloca in maniera abbastanza autonoma nello spazio e nel tempo esperienze personali.	Conosce e colloca in modo parziale ma comprensibile nello spazio e nel tempo esperienze personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo le proprie esperienze personali con l'aiuto dell'insegnante.	Non conosce e non colloca nello e nel tempo le proprie esperienze personali neanche se supportato dall'insegnante.
------------------------------	--	---	--	---	--	---	--

Produzione scritta e orale	Raccontare e rappresentare concetti, conoscenze ed esperienze, utilizzando fonti di diverso genere e avvalendosi anche delle risorse digitali	Rappresenta esperienze personali attraverso disegni ricchi e racconti in modo autonomo, corretto e dettagliato.	Rappresenta esperienze personali attraverso disegni ricchi e racconti in modo autonomo, corretto.	Rappresenta esperienze personali attraverso disegni e racconti in modo abbastanza corretto.	Rappresenta esperienze personali attraverso disegni poco precisi e con semplici racconti.	Rappresenta esperienze personali attraverso essenziali disegni con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta con difficoltà attraverso il disegno esperienze personali e solo con l'aiuto dell'insegnante.
-----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---

STORIA							
CLASSE TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti	Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze	Utilizza fonti in modo critico e autonomo per ricostruzioni di eventi del passato e comprende connessioni temporali	Utilizza fonti in modo autonomo per ricostruzioni di eventi del passato e comprende connessioni complesse	Utilizza fonti in modo autonomo per ricostruzioni di eventi del passato e comprende connessioni temporali	Utilizza fonti in modo parzialmente autonomo per ricostruzioni di eventi del passato e crea semplici connessioni temporali	Utilizza fonti in modo frammentario, necessita della guida del docente per creare semplici connessioni temporali	Non riesce ad utilizzare le fonti per ottenere informazioni nemmeno con l'aiuto dell'insegnante

	semplici su momenti del passato. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	complesse					
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Colloca eventi con precisione assoluta sulla linea del tempo, riconosce ed utilizza in modo appropriato i principali strumenti di misurazione del tempo.	Colloca eventi con precisione sulla linea del tempo, riconosce ed utilizza in modo corretto i principali strumenti di misurazione del tempo.	Colloca eventi sulla linea del tempo, riconosce ed utilizza i principali strumenti di misurazione del tempo.	Colloca in modo parziale gli eventi sulla linea del tempo, riconosce ed utilizza i principali strumenti di misurazione del tempo con qualche imprecisione.	Colloca in modo parziale e solo con l'aiuto del docente gli eventi sulla linea del tempo, riconosce ma utilizza con imprecisione i principali strumenti di misurazione del tempo.	Non colloca, neanche con l'aiuto dell'insegnante, gli eventi sulla linea del tempo, non riconosce e non sa utilizzare gli strumenti di misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	Conoscere la storia della Terra dalla formazione dell'Universo alla comparsa della vita. Conoscere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, la comparsa dell'uomo fino all'età Neolitica.	Conosce con precisione e sicurezza la storia della Terra, l'evoluzione degli esseri viventi e la comparsa dell'uomo fino al Neolitico	Conosce con precisione e la storia della Terra, l'evoluzione degli esseri viventi e la comparsa dell'uomo fino al Neolitico	Conosce la storia della Terra, l'evoluzione degli esseri viventi e la comparsa dell'uomo fino al Neolitico	Conosce in modo superficiale la storia della Terra, l'evoluzione degli esseri viventi e la comparsa dell'uomo fino al Neolitico	Conosce, con l'aiuto dell'insegnante, la storia della Terra, l'evoluzione degli esseri viventi e la comparsa dell'uomo fino al Neolitico	Non conosce la storia della Terra, l'evoluzione degli esseri viventi e la comparsa dell'uomo fino al Neolitico

Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, mappe e linea del tempo. Esporre con coerenza le conoscenze apprese avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Racconta e scrive in modo chiaro, dettagliato e ben strutturato le informazioni apprese e argomenta con sicurezza	Racconta e scrive in modo chiaro e dettagliato le informazioni apprese e argomenta con qualche semplificazione	Racconta e scrive in modo chiaro le informazioni apprese e argomenta con un linguaggio appropriato	Racconta e scrive in modo semplice le informazioni apprese e argomenta con qualche inesattezza	Racconta in modo disorganizzato e necessita di guida, il testo è poco strutturato	Racconta in modo frammentario con difficoltà a formulare le frasi
-----------------------------------	--	---	--	--	--	---	---

STORIA							
CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Uso delle fonti	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Utilizza fonti in modo critico e autonomo colloca e confronta le civiltà studiate e comprende connessioni temporali complesse	Utilizza fonti in modo autonomo colloca e confronta le civiltà studiate e comprende connessioni temporali complesse	Utilizza fonti in modo autonomo colloca e confronta le civiltà studiate e comprende connessioni temporali	Utilizza fonti in modo parzialmente autonomo e confronta le civiltà studiate in modo essenziale	Utilizza fonti in modo parziale e con l'aiuto del docente e confronta le civiltà studiate in modo superficiale	Non è in grado di utilizzare le fonti in maniera adeguata e non è in grado di confrontare le civiltà studiate
------------------------	--	---	---	---	---	--	---

Organizzazione delle informazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.	Rielabora le informazioni in modo critico e sintetico e con un linguaggio adeguato	Rielabora le informazioni in modo critico e con un linguaggio adeguato	Rielabora le informazioni con un linguaggio adeguato ma con difficoltà di sintesi	Rielabora le informazioni con un linguaggio frammentario e con difficoltà di sintesi	Rielabora le informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante senza collegarle tra di loro	Non riesce a rielaborare le informazioni e a fare collegamenti tra epoche storiche ed il presente
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro.	Conosce con precisione e sicurezza la storia delle civiltà studiate, usando la linea del tempo in modo corretto e autonomo	Conosce con precisione la storia delle civiltà studiate, usando la linea del tempo in modo corretto e autonomo	Conosce la storia delle civiltà studiate, usando la linea del tempo in modo corretto e abbastanza autonomo	Conosce in modo parziale la storia delle civiltà studiate, usando la linea del tempo in modo abbastanza corretto	Conosce in modo superficiale e poco accurato le civiltà studiate, usando la linea del tempo solo con aiuto	Non conosce le civiltà studiate e non è in grado di usare la linea del tempo
Produzione scritta e orale	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	Espone con sicurezza e chiarezza, rielabora le informazioni in modo critico, ricco e articolato con linguaggio specifico	Espone con chiarezza, rielabora le informazioni in modo critico e articolato con linguaggio specifico	Espone con chiarezza, rielabora le informazioni in modo abbastanza critico con linguaggio appropriato	Espone in modo frammentario, rielabora le informazioni con un lessico semplice	Espone in modo frammentario e con indicazioni dell'insegnante e con un lessico limitato	Non è in grado di esporre le informazioni neanche con l'aiuto dell'insegnante

STORIA							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Uso delle fonti	Ricavare autonomamente informazioni da documenti storici	Utilizza fonti in modo critico e autonomo colloca e confronta le civiltà studiate e comprende connessioni temporali complesse	Utilizza fonti in modo autonomo colloca e confronta le civiltà studiate e comprende connessioni temporali complesse	Utilizza fonti in modo autonomo colloca e confronta le civiltà studiate e comprende connessioni temporali	Utilizza fonti in modo parzialmente autonomo e confronta le civiltà studiate in modo essenziale	Utilizza fonti in modo parziale e con l'aiuto del docente e confronta le civiltà studiate in modo superficiale	Non è in grado di utilizzare le fonti in maniera adeguata e non è in grado di confrontare le civiltà studiate
Organizzazione delle informazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.	Rielabora le informazioni in modo critico e sintetico e con un linguaggio adeguato	Rielabora le informazioni in modo critico e con un linguaggio adeguato	Rielabora le informazioni con un linguaggio adeguato ma con difficoltà di sintesi	Rielabora le informazioni con un linguaggio frammentario e con difficoltà di sintesi	Rielabora le informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante senza collegarle tra di loro	Non riesce a rielaborare le informazioni e a fare collegamenti tra epoche storiche ed il presente

Strumenti concettuali	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà ed effettuare confronti.	Conosce con precisione e sicurezza la storia delle civiltà studiate, usando la linea del tempo in modo corretto e autonomo	Conosce con precisione la storia delle civiltà studiate, usando la linea del tempo in modo corretto e autonomo	Conosce la storia delle civiltà studiate, usando la linea del tempo in modo corretto e abbastanza autonomo	Conosce in modo parziale la storia delle civiltà studiate, usando la linea del tempo in modo abbastanza corretto	Conosce in modo superficiale e poco accurato le civiltà studiate, usando la linea del tempo solo con aiuto	Non conosce le civiltà studiate e non è in grado di usare la linea del tempo
Produzione scritta e orale	Elaborare schemi, mappe e semplici testi storici. Esporre i concetti appresi effettuando confronti con il presente.	Espone con sicurezza e chiarezza, rielabora le informazioni in modo critico, ricco e articolato con linguaggio specifico	Espone con chiarezza, rielabora le informazioni in modo critico e articolato con linguaggio specifico	Espone con chiarezza, rielabora le informazioni in modo abbastanza critico con linguaggio appropriato	Espone in modo frammentario, rielabora le informazioni con un lessico semplice	Espone in modo frammentario e con indicazioni dell'insegnante e con un lessico limitato	Non è in grado di esporre le informazioni neanche con l'aiuto dell'insegnante

GEOGRAFIA							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Effettuare e rappresentare.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto in modo consapevole ed autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi noti e non noti seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto in modo autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto percorsi noti e non noti seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto generalmente in modo autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie in modo abbastanza corretto percorsi noti seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto in modo parzialmente autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie in modo quasi sempre corretto percorsi noti seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto con la guida del docente, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo parzialmente corretto. Compie, guidato, percorsi noti seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto con il supporto dell'insegnante, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo incerto. Compie percorsi noti seguendo le indicazioni date, solo se guidato.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare oggetti visti dall'alto.	Rappresenta in maniera autonoma e sicura oggetti visti dall'alto.	Rappresenta in maniera autonoma oggetti visti dall'alto.	Rappresenta in maniera generalmente corretta oggetti visti dall'alto.	Rappresenta in maniera parzialmente autonoma e corretta oggetti visti dall'alto.	Rappresenta sotto la guida del docente oggetti visti dall'alto.	Rappresenta con difficoltà e con il supporto del docente oggetti visti dall'alto.
Paesaggio e sistema territoriale	Individuare spazi vissuti e loro funzioni.	Individua in modo autonomo e sicuro le funzioni degli spazi.	Individua in modo autonomo le funzioni degli spazi.	Individua in modo generalmente corretto le funzioni degli spazi.	Individua in modo parzialmente corretto le funzioni degli spazi.	Individua con il supporto del docente le funzioni degli spazi.	Individua con difficoltà e solo con il supporto del docente le funzioni degli spazi.

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Muoversi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. Orientarsi a livello grafico con reticoli e percorsi.	Si orienta autonomamente e consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando correttamente e con sicurezza gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. Sa orientarsi a livello grafico con reticoli e percorsi in modo sicuro.	Si orienta autonomamente nello spazio circostante, utilizzando quasi sempre in modo corretto gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. Sa orientarsi a livello grafico con reticoli e percorsi.	Si orienta generalmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. Sa generalmente orientarsi a livello grafico con reticoli e percorsi.	Si orienta parzialmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento in modo incerto. Sa orientarsi a livello grafico con reticoli e percorsi in modo parzialmente autonomo.	Si orienta nello spazio circostante con il supporto del docente, utilizzando in modo non sempre adeguato gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. Sa orientarsi a livello grafico con reticoli e percorsi con il supporto del docente.	Si orienta nello spazio circostante solo con il supporto del docente, utilizzando in modo non adeguato gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. Sa orientarsi a livello grafico con reticoli e percorsi solo con il supporto del docente.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare graficamente percorsi effettuati e alcuni spazi servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti visti dall'alto e percorsi grafici, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta quasi sempre in modo dettagliato oggetti e ambienti visti dall'alto e percorsi grafici, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo generalmente corretto oggetti e ambienti visti dall'alto e percorsi grafici, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo parzialmente corretto, oggetti e ambienti visti dall'alto e percorsi grafici, utilizzando alcuni simboli convenzionali.	Rappresenta, con il supporto del docente, oggetti e ambienti visti dall'alto e percorsi grafici, utilizzando alcuni simboli convenzionali.	Rappresenta, solo con il supporto del docente, oggetti e ambienti visti dall'alto e percorsi grafici, utilizzando soltanto alcuni simboli convenzionali.
Paesaggio e sistema territoriale	Osservare, descrivere e confrontare gli spazi più conosciuti. Distinguere gli elementi fisici ed antropici del territorio circostante.	Osserva, riconosce e denomina, in modo corretto e sicuro, le caratteristiche di spazi ed ambienti conosciuti. Distingue correttamente gli elementi fisici ed antropici dello	Osserva, riconosce e denomina, in modo quasi sempre corretto, le caratteristiche di spazi ed ambienti conosciuti. Distingue gli elementi fisici ed antropici dello spazio circostante.	Osserva, riconosce e denomina, in modo generalmente corretto e con un linguaggio adeguato, le caratteristiche di spazi ed ambienti conosciuti. Distingue	Osserva, riconosce e denomina, in modo parzialmente corretto e con un lessico semplice ma adeguato, le caratteristiche di spazi ed ambienti conosciuti. Distingue parzialmente gli elementi fisici ed	Osserva e riconosce le caratteristiche di spazi ed ambienti conosciuti con il supporto del docente e le denomina con un lessico limitato. Distingue gli elementi fisici ed antropici dello spazio circostante con	Osserva e riconosce le caratteristiche di spazi ed ambienti conosciuti soltanto con il supporto del docente e li denomina in modo incerto e con un lessico non adeguato. Distingue gli elementi

		spazio circostante.		generalmente gli elementi fisici ed antropici dello spazio circostante.	antropici dello spazio circostante.	il supporto del docente	fisici ed antropici dello spazio circostante soltanto con il supporto del docente.
--	--	------------------------	--	--	--	-------------------------	--

GEOGRAFIA							
CLASSE TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio stabilendo i punti di riferimento. Individuare punti di riferimento per orientarsi su mappe. Conoscere ed utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare.	Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento con sicurezza e in completa autonomia, utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta quasi sempre nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento in autonomia, utilizza in modo adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta generalmente nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento in modo parzialmente corretto, utilizzando in modo parzialmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento in modo essenziale, utilizza in gli strumenti utili per orientarsi con il supporto del docente.	Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Linguaggio della geograficità	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. Leggere ed interpretare carte fisiche, carte politiche e tematiche.	Legge, conosce e interpreta i diversi tipi di carte geografiche in modo corretto e preciso ed è in grado di utilizzare i colori, i simboli e la riduzione in scala in modo autonomo e sicuro.	Legge, conosce e interpreta i diversi tipi di carte geografiche in modo quasi sempre corretto ed è in grado di utilizzare i colori, i simboli e la riduzione in scala in modo autonomo.	Legge, conosce e interpreta i diversi tipi di carte geografiche in modo generalmente corretto ed è in grado di utilizzare i colori, i simboli e la riduzione in scala in modo generalmente autonomo.	Legge, conosce e interpreta i diversi tipi di carte geografiche in modo incerto ed è in grado di utilizzare i colori, i simboli e la riduzione in scala in modo parzialmente autonomo.	Legge, conosce e interpreta alcuni tipi di carte geografiche ed è in grado di utilizzare i colori, i simboli e la riduzione in scala con il supporto del docente.	Legge, conosce e interpreta alcuni tipi di carte geografiche ed è in grado di utilizzare i colori, i simboli e la riduzione in scala soltanto con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Paesaggio e sistema territoriale	Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Riconoscere e descrivere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo consapevole e autonomo. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo autonomo e corretto.	Conosce e descrive quasi sempre gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo autonomo e corretto. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo autonomo e corretto.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo generalmente autonomo e corretto. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo generalmente autonomo e corretto.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo parzialmente autonomo e corretto. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo parzialmente autonomo e corretto.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi con il supporto del docente. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio con il supporto del docente.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi soltanto con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio soltanto con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GEOGRAFIA							
CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio geografico del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.	Si orienta in modo corretto e consapevole in un territorio noto e non noto, utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche.	Si orienta in modo corretto in un territorio noto e non noto, utilizzando quasi sempre con certezza e autonomia punti di riferimento e carte geografiche.	Si orienta generalmente in modo corretto in un territorio noto e non noto, utilizzando in modo autonomo punti di riferimento e carte geografiche.	Si orienta in modo parzialmente corretto in un territorio noto e non noto, utilizzando in modo parzialmente autonomo punti di riferimento e carte geografiche.	Si orienta in un territorio noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e con il supporto del docente.	Si orienta in un territorio noto utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche solo con il supporto del docente.
Linguaggio della geograficità	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche e grafici.	Riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale.	Riconosce, denomina e interpreta quasi sempre carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale.	Riconosce, denomina e interpreta generalmente carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando la simbologia convenzionale.	Riconosce, denomina e interpreta parzialmente carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo parzialmente corretto la simbologia convenzionale.	Riconosce e denomina carte di diverso tipo, in situazioni note e con il supporto del docente, usando in modo non sempre corretto la simbologia convenzionale.	Riconosce e denomina con difficoltà carte di diverso tipo, in situazioni note e solo con il supporto del docente, usando con incertezza la simbologia convenzionale.
Paesaggio e sistema territoriale	Conoscere gli elementi che caratterizzano le fasce climatiche e le regioni morfologiche nel territorio nazionale.	Riconosce e denomina con sicurezza le fasce climatiche e le regioni morfologiche.	Riconosce, denomina e interpreta quasi sempre le fasce climatiche e le regioni morfologiche.	Riconosce, denomina e interpreta generalmente le fasce climatiche e le regioni morfologiche.	Riconosce, denomina e interpreta parzialmente le fasce climatiche e le regioni morfologiche.	Riconosce e denomina con difficoltà le fasce climatiche e le regioni morfologiche con il supporto del docente.	Riconosce e denomina con difficoltà le fasce climatiche e le regioni morfologiche e solo con il supporto del docente.

GEOGRAFIA							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio con l'uso di vari tipi di carte geografiche.	Si orienta nello spazio e sulle carte, anche in situazioni non conosciute, utilizzando punti di riferimento in modo preciso e autonomo.	Si orienta quasi sempre nello spazio e sulle carte, anche in situazioni non conosciute, utilizzando punti di riferimento in modo autonomo.	Si orienta generalmente nello spazio e sulle carte, anche in situazioni non conosciute, utilizzando punti di riferimento in modo autonomo.	Si orienta in modo parzialmente corretto nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento in modo parzialmente autonomo.	Si orienta nello spazio e sulle carte con il supporto del docente, utilizzando con difficoltà i punti di riferimento.	Si orienta nello spazio e sulle carte solo con il supporto del docente, utilizzando con incertezza i punti di riferimento.
Linguaggio della geograficità	Ricavare dalla lettura di una carta geografica le informazioni di un territorio.	Ricava le informazioni di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica in modo corretto, preciso e autonomo, utilizzando con padronanza la legenda.	Ricava le informazioni di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica in modo quasi sempre corretto e autonomo, utilizzando con padronanza la legenda.	Ricava le informazioni di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica in modo generalmente corretto e autonomo, utilizzando in modo adeguato la legenda.	Ricava le informazioni di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica in modo parzialmente corretto e autonomo, utilizzando un lessico semplice nell'interpretazione della legenda.	Ricava con difficoltà le informazioni di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica con il supporto del docente, utilizzando un lessico limitato nell'interpretazione della legenda.	Ricava con difficoltà le informazioni di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica solo con il supporto del docente.
Paesaggio e sistema territoriale	Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.	Conosce e descrive vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo approfondito e completo. Individua i principali problemi relativi	Conosce e descrive quasi sempre gli aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua i principali problemi relativi	Conosce e descrive generalmente i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo corretto. Individua alcuni problemi relativi all'intervento	Conosce e descrive in modo parzialmente corretto i vari aspetti delle regioni geografiche italiane. Individua alcuni problemi relativi all'intervento	Conosce e descrive in modo superficiale alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane. Se guidato riconosce problemi	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane solo se guidato. Individua in modo parziale alcuni problemi relativi

		all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	dell'uomo sull'ambiente.	dell'uomo sull'ambiente.	relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	all'intervento dell'uomo sull'ambiente solo con il supporto del docente.
--	--	---	---	-----------------------------	-----------------------------	--	--

SCIENZE-TECNOLOGIA							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorazione dei fenomeni naturali	Identificare, descrivere, ordinare oggetti e materiali.	Identifica, descrive e ordina alcuni oggetti e materiali in modo autonomo e con linguaggio adeguato.	Identifica, descrive e ordina alcuni oggetti e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato.	Identifica, descrive e ordina alcuni oggetti e materiali utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Identifica, descrive e ordina alcuni oggetti e materiali se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali.	Identifica, descrive e ordina alcuni oggetti e materiali, solo se guidato.	Identifica, descrive e ordina alcuni oggetti e materiali in modo confuso e non autonomo
Osservazione e sperimentazione e sul campo	Esplorare attraverso i cinque sensi, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando curiosità nell'esplorare i fenomeni	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando curiosità nell'esplorare i fenomeni.	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti, in modo autonomo, dimostrando curiosità e nell'esplorare i fenomeni.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare i fenomeni.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta, se guidato, i fenomeni osservati noti, dimostrando generalmente curiosità nell'esplorare i fenomeni.	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico.

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Utilizzare i cinque sensi per esplorare oggetti.	Costantemente, in autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e, dei viventi in situazioni note e non.	In autonomia utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e, dei viventi in situazioni note e non.	Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note.	Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note.	Utilizza, se guidato, i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note.	Solo supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi.
---------------------------------------	--	--	---	--	---	---	--

SCIENZE							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Esplorazione dei fenomeni naturali	Riconoscere i principali materiali; individuare le proprietà e caratteristiche di oggetti di uso comune.	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale le caratteristiche le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Quasi sempre osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Solo se supportato dalla presenza dell'insegnante osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche di oggetti e materiali.	Solo se supportato dalla presenza dell'insegnante osserva e descrive le caratteristiche di oggetti e materiali.	Nonostante il supporto dell'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche le trasformazioni di oggetti e materiali.
---	--	--	---	---	---	---	---

Osservazione e sperimentazione sul campo	Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in modo sicuro, autonomo e corretto.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in modo quasi sempre corretto e pertinente.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in modo generalmente corretto e pertinente.	Osserva e descrive semplici fenomeni naturali, in modo poco sicuro ma abbastanza pertinente.	Osserva e descrive semplici fenomeni naturali, in modo poco sicuro e non sempre pertinente.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, in modo poco sicuro e non sempre pertinente.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Conosce e descrive, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo sicuro e autonomo.	Conosce e descrive, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, generalmente in modo autonomo e adeguato.	Conosce e descrive, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, generalmente in modo autonomo ma non sempre adeguato.	Conosce e descrive in modo essenziale le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Conosce e descrive in modo semplice e non sempre completo le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Conosce e descrive, in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante il supporto del docente.

SCIENZE		
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI

		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorazione dei fenomeni naturali	Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e uso.	Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note in modo autonomo e completo.	Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note in modo generalmente autonomo e completo.	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note in modo autonomo.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note.	A volte, se supportato dall'insegnante, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note.	Solo se supportato dall'insegnante individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note.
Osservazione e sperimentazione sul campo	Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.	Esplora con sicurezza i fenomeni naturali osservati, in situazioni note e non note, e li descrive utilizzando un lessico appropriato.	Esplora i fenomeni naturali osservati, in situazioni note e non note, e li descrive utilizzando un lessico generalmente appropriato.	Esplora in modo abbastanza autonomo i fenomeni naturali osservati, in situazioni note e non note, e li descrive utilizzando un lessico adeguato.	Esplora i fenomeni naturali osservati, in situazioni note, e li descrive utilizzando un lessico non sempre adeguato.	Se supportato esplora i fenomeni naturali osservati, in situazioni note, e li descrive utilizzando un lessico non sempre adeguato.	Nonostante la guida del docente esplora i fenomeni naturali in modo caotico descrivendoli con difficoltà.

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole, mobilitando risorse personali.	Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo adeguato.	Generalmente conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo appropriato.	Conosce in modo incerto le caratteristiche degli organismi viventi, ma non sempre riesce a metterle in relazione con il loro ambiente se non supportato dall'insegnante.	Conosce in modo incerto le caratteristiche degli organismi viventi e riesce a metterle in relazione con il loro ambiente se supportato dall'insegnante.	Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per un'organizzazione delle conoscenze
---	--	--	--	--	--	---	---

SCIENZE							
CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorazione dei fenomeni naturali	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esplora e descrive in modo completo e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti.	Esplora e descrive in modo generalmente completo e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti.	Esplora e descrive in modo generalmente corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti.	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, in modo non sempre corretto.	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, se supportato dall'insegnante.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.
Osservazione e sperimentazione sul campo	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando in modo corretto il metodo scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando quasi sempre in modo corretto il metodo scientifico.	Osserva, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.	Osserva, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando in modo poco autonomo e non sempre corretto il metodo scientifico.	Osserva, sperimenta e descrive le realtà note, se supportato dall'insegnante nell'uso del metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente osserva, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando in modo incerto e non sempre corretto il metodo scientifico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche, utilizzando un linguaggio appropriato	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi conosciuti in modo sicuro e autonomo, anche con contributi personali. Espone in modo chiaro e completo i contenuti	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi conosciuti in modo generalmente sicuro e completo. Espone in modo chiaro e completo i contenuti studiati.	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi conosciuti in modo corretto e autonomo. Espone in modo adeguato e completo i contenuti studiati.	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in modo poco preciso. Espone in modo semplice e non sempre completo i contenuti studiati.	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, se guidato dall'insegnante. Espone in modo semplice e talvolta frammentario i contenuti studiati.	Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto. Espone in modo essenziale i contenuti studiati con il supporto di domande guida.

		studiati, utilizzando il lessico specifico.					
--	--	---	--	--	--	--	--

SCIENZE							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esplorazione dei fenomeni naturali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche, conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo generalmente autonomo.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo poco corretto e spesso necessita del supporto dell'insegnante.	Solo con l'aiuto del docente individua le proprietà dei materiali. In modo molto incerto conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.

Osservazione e sperimentazione sul campo	Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di spiegare quanto osservato in modo completo.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate in modo autonomo, ed è in grado di spiegare quanto osservato in modo chiaro.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di spiegare quanto osservato in modo semplice.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, e spiega quanto osservato in modo essenziale.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate e spiega quanto osservato solo con l'aiuto del docente.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre riesce a spiegare quanto osservato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano. Esporre i contenuti studiati utilizzando un linguaggio appropriato	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo chiaro e completo i contenuti studiati, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e distingue sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo chiaro i contenuti studiati, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo adeguato i contenuti studiati.	Con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo semplice e non sempre completo i contenuti studiati.	Solo con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo non sempre completo i contenuti studiati.	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo essenziale i contenuti studiati con il supporto di domande guida.

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano. Esporre i contenuti studiati utilizzando un linguaggio appropriato	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo chiaro e completo i contenuti studiati, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e distingue sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo chiaro i contenuti studiati, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo adeguato i contenuti studiati.	Con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo semplice e non sempre completo i contenuti studiati.	Solo con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo non sempre completo i contenuti studiati.	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo essenziale i contenuti studiati con il supporto di domande guida.
---	--	---	---	---	--	--	---

TECNOLOGIA							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE PREVEDERE E IMMAGINARE	Osservare semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano descrivendone la funzione e la struttura ed effettuare stime approssimative su pesi o misure. effettuare esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni	Costantemente osserva, descrive in modo completo, sicuro e autonomo, le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Generalmente osserva, descrive in modo adeguato, le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute	Quasi sempre osserva, descrive in modo adeguato, le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Solo se supportato dalla presenza dell'insegnante osserva e descrive in modo abbastanza corretto, le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali	Solo se supportato dalla presenza dell'insegnante osserva e descrive le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali	Nonostante il supporto dell'insegnante osserva e descrive le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali spesso in modo poco corretto
INTERVENIRE E	Realizzare e decorare un oggetto descrivendone la sequenza delle operazioni effettuate.	Costantemente realizza e decora oggetti descrivendone la	Generalmente realizza e decora oggetti descrivendone la	Realizza e decora oggetti descrivendone la sequenza delle operazioni in modo	Realizza e decora oggetti descrivendone la sequenza delle operazioni in modo	Realizza e decora oggetti descrivendone la sequenza delle operazioni in modo poco	Solo con l'aiuto dell'insegnante realizza e decora oggetti descrivendone la

TRASFORMARE		sequenza delle operazioni in situazioni conosciute e non conosciute.	sequenza delle operazioni in modo quasi sempre corretto e pertinente.	quasi sempre corretto e pertinente.	poco sicuro ma abbastanza pertinente	sicuro e non sempre pertinente	sequenza delle operazioni in modo poco sicuro e non sempre pertinente
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Eseguire semplici istruzioni d'uso attraverso la rappresentazione grafica e la verbalizzazione. Usare i principi della programmazione, identificare i problemi e risolverli.	Costantemente utilizza programmi informatici di scrittura disegno e gioco in situazioni conosciute e non conosciute	Generalmente utilizza programmi informatici di scrittura disegno e gioco in modo quasi sempre corretto e pertinente.	Utilizza programmi informatici di scrittura disegno e gioco in modo quasi sempre corretto e pertinente.	Utilizza programmi informatici di scrittura disegno e gioco in modo poco sicuro ma abbastanza pertinente	Utilizza programmi informatici di scrittura disegno e gioco in modo poco sicuro e non sempre pertinente	Solo con l'aiuto dell'insegnante utilizza programmi informatici di scrittura disegno e gioco in modo poco sicuro e non sempre pertinente

TECNOLOGIA							
CLASSE TERZA E QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresenta con sicurezza e autonomia i dati in modo preciso e completo	Rappresenta correttamente e con buona autonomia i dati in modo chiaro e ordinato.	Rappresenta i dati in modo comprensibile, con lievi imprecisioni.	Rappresenta i dati in modo semplice.	Rappresenta i dati in modo parziale o essenziale.	Non riesce a rappresentare correttamente i dati, anche se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio e progettare la costruzione di un oggetto, individuando gli strumenti(anche tecnologici) e i materiali necessari.	Ricava autonomamente le informazioni dalle istruzioni e pianifica la costruzione scegliendo correttamente	Ricava le informazioni con buona autonomia e pianifica la costruzione con strumenti e materiali adeguati.	Ricava le informazioni essenziali con qualche supporto e pianifica la costruzione individuando strumenti e materiali principali.	Comprende solo gli elementi fondamentali e pianifica la costruzione con guida, usando strumenti e materiali basilari.	Ricava informazioni con frequente supporto e pianifica la costruzione in modo essenziale, solo se guidato.	Non riesce a ricavare informazioni né a pianificare la costruzione, anche se guidato

		strumenti e materiali.					
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e figure.	Applica correttamente le regole del disegno tecnico, rappresentando forme e figure in modo preciso.	Applica bene le regole del disegno tecnico, rappresentando forme e figure con chiarezza.	Applica le regole essenziali del disegno tecnico, rappresentando forme e figure comprensibili.	Applica alcune regole del disegno tecnico, rappresentando forme e figure semplici.	Applica in modo essenziale le regole del disegno tecnico, con rappresentazioni imprecise.	Non riesce ad applicare le regole del disegno tecnico, anche se guidato.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software e usare i principi della programmazione.	Utilizza con sicurezza strumenti tecnologici e software e i principi della programmazione e, risolve problemi efficacemente e sviluppa contenuti completi e originali.	Utilizza correttamente gli strumenti tecnologici e i principi della programmazione, risolve problemi con buona autonomia e produce contenuti chiari.	Utilizza gli strumenti tecnologici e i principi della programmazione non sempre in modo autonomo, risolve problemi essenziali e sviluppa contenuti semplici e comprensibili.	Utilizza gli strumenti tecnologici e applica solo i principi di base della programmazione, identifica problemi con difficoltà e sviluppa contenuti essenziali.	Utilizza gli strumenti tecnologici i principi della programmazione solo se guidato, riconosce problemi in modo parziale e produce contenuti incompleti.	Utilizza gli strumenti tecnologici con difficoltà e solo se guidato. Non riesce ad applicare i principi della programmazione né a identificare o risolvere problemi; contenuti assenti o inadeguati.

TECNOLOGIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	Utilizzare strumenti tecnologici nelle loro principali funzioni Rappresentare i dati	Usa con sicurezza e autonomia gli strumenti tecnologici e	Usa correttamente gli strumenti tecnologici con	Usa gli strumenti tecnologici con qualche supporto e rappresenta i dati	Usa gli strumenti tecnologici nelle funzioni essenziali con guida	Usa gli strumenti tecnologici solo con supporto costante e rappresenta i dati	Non riesce a usare gli strumenti tecnologici né a rappresentare correttamente i dati,

VEDERE E OSSERVARE	dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi.	rappresenta i dati in modo preciso e completo	buona autonomia e rappresenta i dati in modo chiaro e ordinato.	in modo comprensibile, con lievi imprecisioni.	occasionale e rappresenta i dati in modo semplice.	in modo parziale o essenziale.	anche se guidato.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio per la costruzione di un oggetto Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	Ricava autonomamente le informazioni dalle istruzioni e pianifica la costruzione scegliendo correttamente strumenti e materiali	Ricava le informazioni con buona autonomia e pianifica la costruzione con strumenti e materiali adeguati.	Ricava le informazioni essenziali con qualche supporto e pianifica la costruzione individuando strumenti e materiali principali.	Comprende solo gli elementi fondamentali e pianifica la costruzione con guida, usando strumenti e materiali basilari.	Ricava informazioni con frequente supporto e pianifica la costruzione in modo essenziale, solo se guidato.	Non riesce a ricavare informazioni né a pianificare la costruzione, anche se guidato
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e figure.	Usa con sicurezza strumenti tecnologici e software e applica correttamente le regole del disegno tecnico, rappresentando forme e figure in modo preciso.	Usa correttamente strumenti tecnologici e software e applica bene le regole del disegno tecnico, rappresentando forme e figure con chiarezza.	Usa gli strumenti tecnologici e software con qualche guida e applica le regole essenziali del disegno tecnico, rappresentando forme e figure comprensibili.	Usa gli strumenti tecnologici di base con guida e applica alcune regole del disegno tecnico, rappresentando forme e figure semplici.	Usa gli strumenti tecnologici solo con supporto e applica in modo essenziale le regole del disegno tecnico, con rappresentazioni imprecise.	Non riesce a usare strumenti tecnologici né a applicare le regole del disegno tecnico, anche se guidato.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Usare i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.	Usa con sicurezza i principi della programmazione e, risolve problemi efficacemente e sviluppa contenuti completi e originali.	Applica correttamente i principi della programmazione, risolve problemi con buona autonomia e produce contenuti chiari.	Utilizza i principi della programmazione con qualche guida, risolve problemi essenziali e sviluppa contenuti semplici e comprensibili.	Applica solo i principi di base della programmazione, identifica problemi con difficoltà e sviluppa contenuti essenziali.	Utilizza i principi della programmazione solo se guidato, riconosce problemi in modo parziale e produce contenuti incompleti.	Non riesce ad applicare i principi della programmazione né a identificare o risolvere problemi; contenuti assenti o inadeguati.

EDUCAZIONE CIVICA							
CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Costituzione	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.						
	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.	Conosce e applica con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé, e degli altri	Conosce e applica con sicurezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica correttamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica in maniera generalmente corretta le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica in modo parziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica in modo non sempre costante le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
Sviluppo economico e sostenibile	Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa e adeguata.	Conosce e applica in modo autonomo e consapevole comportamenti idonei e	Conosce e applica con sicurezza comportamenti idonei e	Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e	Conosce e applica in modo generalmente corretto comportamenti idonei e	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al	Conosce e applica in maniera poco adeguata comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al

	Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla tutela dell'ambiente e dei beni pubblici. Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.	corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.
Cittadinanza digitale	Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento. Conoscere la rete e utilizzarla nel rispetto delle regole e degli altri.	Conosce e utilizza in modo autonomo e consapevole i principali strumenti digitali (Solo classe terza: e le modalità per una corretta comunicazione on line)	Conosce e utilizza in modo autonomo e con sicurezza i principali strumenti digitali. (Solo classe terza: e le modalità di una corretta comunicazione on line)	Conosce e utilizza in modo autonomo e adeguato i principali strumenti digitali. (Solo classe terza: e le modalità di una corretta comunicazione on line)	Conosce e utilizza in modo generalmente corretto i principali strumenti digitali. (Solo classe terza: e le modalità di una corretta comunicazione on line)	Conosce e utilizza in modo parziale i principali strumenti digitali (Solo classe terza: e le modalità di una corretta comunicazione on line)	Conosce e utilizza in maniera poco adeguata i principali strumenti digitali. (Solo classe terza: e le modalità di una corretta comunicazione on line)

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI QUARTA E QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Costituzione	Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Conoscere i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale, le istituzioni, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali	Conosce con consapevolezza e autonomia le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime consapevolmente le sue riflessioni sui valori della democrazia. Conosce in modo consapevole i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce con sicurezza le norme di comportamenti corretti e responsabili di Esprime in modo sicuro le sue riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza attiva. Conosce in modo adeguato i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce correttamente le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime in modo appropriato le sue riflessioni sui valori della democrazia. Conosce correttamente i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce in maniera generalmente corretta le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Solitamente esprime in modo pertinente le sue riflessioni sui valori della democrazia. Conosce in maniera generalmente corretta i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce in modo parziale le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime con qualche incertezza le sue riflessioni sui valori della democrazia. Conosce in modo superficiale i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce in modo inadeguato le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime in modo incerto le sue riflessioni sui valori della democrazia. Non riconosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.

Sviluppo economico e sostenibile	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, i beni pubblici e la natura, riconoscendo gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro consapevole e autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica, in modo consapevole e autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica, con sicurezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in maniera generalmente corretta comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.

Cittadinanza digitale		Conosce in modo consapevole l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo responsabile e sicuro, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy	Conosce in modo sicuro l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce correttamente applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy	Conosce correttamente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo adeguato applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy	Conosce in modo generalmente corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo abbastanza corretto, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy	Conosce in modo generico l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo essenziale, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy	Non conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.
	Utilizzare in modo corretto e responsabile le tecnologie digitali. Conoscere i rischi della navigazione in						

ARTE E IMMAGINE							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	È in grado di rappresentare fatti ed eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico in modo autonomo e originale. Rappresenta lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari.	È in grado di rappresentare fatti ed eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico in modo autonomo. Rappresenta lo schema corporeo umano in modo completo.	Rappresenta fatti ed eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. E' in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo abbastanza completo.	Rappresenta fatti ed eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, solitamente in modo autonomo. E' in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo adeguato.	Rappresenta fatti ed eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso con l'aiuto del docente. Disegna le figure umane con uno schema corporeo non del tutto completo.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi. Disegna figure umane nelle parti essenziali.
Osservare e leggere le immagini	Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.	Osserva e descrive colori, forme ed elementi figurativi delle immagini in modo preciso e completo.	Osserva e descrive colori, forme ed elementi figurativi delle immagini in modo completo.	Osserva e descrive colori, forme ed elementi figurativi delle immagini in modo abbastanza adeguato.	Osserva e descrive colori, forme ed elementi figurativi delle immagini in modo adeguato	Osserva e descrive colori, forme ed elementi figurativi delle immagini in modo poco completo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi con l'aiuto del docente e in modo essenziale.

ARTE E IMMAGINE							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Rappresentare graficamente esperienze e/o storie, anche usando differenti tecniche e materiali	Rappresenta esperienze e/o storie con cura nell'esecuzione, ricchezza di particolari, utilizzando anche diverse tecniche proposte.	Rappresenta esperienze e/o storie con cura nell'esecuzione, utilizzando anche diverse tecniche proposte.	Rappresenta esperienze e/o storie, curandone generalmente l'esecuzione, utilizzando anche diverse tecniche proposte.	Rappresenta esperienze e/o storie, in modo non sempre curato, sperimenta anche diverse tecniche proposte.	Rappresenta esperienze e/o storie, in modo semplice e non sempre curato, sperimenta anche diverse tecniche proposte.	Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta esperienze e/o storie utilizzando alcuni elementi, sperimenta anche diverse tecniche proposte.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere, con il supporto di domande guida, gli elementi distintivi di immagini	Osserva e descrive in modo preciso e dettagliato gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive in modo preciso gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive in modo adeguato gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive alcuni elementi distintivi di immagini proposte.	Con l'aiuto dell'osserva e descrive alcuni elementi distintivi di immagini proposte.

ARTE E IMMAGINE							
CLASSE TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Rappresentare graficamente esperienze e/ o storie, anche usando differenti tecniche e materiali.	Rappresenta esperienze e/o storie con cura nell'esecuzione, ricchezza di particolari, utilizzando anche diverse tecniche proposte.	Rappresenta esperienze e/o storie con cura nell'esecuzione, utilizzando anche diverse tecniche proposte.	Rappresenta esperienze e/o storie, curandone generalmente l'esecuzione, utilizzando anche diverse tecniche proposte.	Rappresenta esperienze e/o storie, in modo non sempre curato, sperimenta anche diverse tecniche proposte.	Rappresenta esperienze e/o storie, in modo semplice e non sempre curato, sperimenta anche diverse tecniche proposte.	Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta esperienze e/o storie utilizzando alcuni elementi, sperimenta anche diverse tecniche proposte.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere, con il supporto di domande guida, gli elementi distintivi di immagini.	Osserva e descrive in modo preciso e dettagliato gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive in modo preciso gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive in modo adeguato gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive alcuni elementi distintivi di immagini proposte.	Con l'aiuto dell'osserva e descrive alcuni elementi distintivi di immagini proposte.

ARTE E IMMAGINE							
CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o opere artistiche.	Legge in modo sempre chiaro e sicuro immagini e opere artistiche, e le riproduce in modo originale e creativo.	Legge in modo chiaro e sicuro immagini e opere artistiche, e le riproduce in modo originale.	Legge in modo chiaro immagini e opere artistiche, e le riproduce in modo originale e creativo.	Legge immagini e opere artistiche e le riproduce in modo autonomo e adeguato.	Legge in modo essenziale e non sempre pertinente immagini e opere artistiche e le riproduce in modo abbastanza adeguato.	Legge con incertezza e solo se guidato immagini e opere artistiche e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.
Osservare e leggere le immagini	Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore	Rielabora in modo personale e creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo generalmente creativo le immagini utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo semplice le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi.

ARTE E IMMAGINE							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Esprimersi e comunicare	Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, comprendere ed apprezzare opere d'arte, sia antiche che moderne, mettere in atto pratiche per il rispetto e la salvaguardia dei beni culturali.	L'alunno legge in modo chiaro e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	L'alunno legge in modo corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	L'alunno legge in modo corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo generalmente le diverse funzioni che esse possono svolgere.	L'alunno legge in modo pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo generalmente le diverse funzioni che esse possono svolgere.	L'alunno legge in modo non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	L'alunno legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.

Osservare e leggere le immagini	Sapersi esprimere attraverso elaborati creativi e personali, rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando tecniche diverse.	L'alunno si esprime producendo elaborati personali e creativi, rappresenta la realtà utilizzando strumenti e tecniche diverse, in modo accurato e preciso.	L'alunno si esprime producendo elaborati personali e creativi, rappresenta la realtà utilizzando strumenti e tecniche diverse, in modo curato.	L'alunno si esprime producendo elaborati personali i, rappresenta la realtà utilizzando strumenti e tecniche diverse, in modo appropriato e abbastanza preciso.	L'alunno si esprime producendo elaborati personali i, rappresenta la realtà utilizzando strumenti e tecniche diverse, in modo poco curato.	L'alunno si esprime producendo semplici elaborati, rappresenta la realtà utilizzando strumenti e tecniche diverse, in modo approssimativo.	L'alunno si esprime producendo semplici elaborati, rappresenta la realtà utilizzando strumenti e tecniche diverse, unicamente con il supporto del docente.
--	--	---	---	--	---	---	---

EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio schema corporeo e lo sviluppo degli schemi motori di base e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno riconosce e sa denominare sempre le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, ha acquisito, con piena consapevolezza e autonomia, la percezione del proprio schema corporeo, sviluppando gli schemi motori di base e posturali.	L'alunno riconosce e sa denominare quasi sempre le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, ha acquisito, con piena consapevolezza e autonomia, la percezione del proprio schema corporeo, sviluppando gli schemi motori di base e posturali.	L'alunno riconosce e sa denominare spesso le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, ha acquisito, con consapevolezza e autonomia, la percezione del proprio schema corporeo, sviluppando gli schemi motori di base e posturali.	L'alunno riconosce e sa denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, ha acquisito, con parziale consapevolezza e autonomia, la percezione del proprio schema corporeo, sviluppando gli schemi motori di base e posturali.	L'alunno riconosce e sa denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, ha acquisito, con sufficiente consapevolezza e autonomia, la percezione del proprio schema corporeo, sviluppando gli schemi motori di base e posturali, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non riconosce e non sa denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, non ha acquisito la percezione del proprio schema corporeo e non ha sviluppato gli schemi motori di base e posturali, anche se guidato dal docente.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio corporeo, in forma originale e creativa, per esprimere stati d'animo, emozioni e per comunicare con gli altri, anche attraverso la musica e la drammatizzazione. Saper riconoscere semplici sequenze ritmiche.	L'alunno utilizza sempre il linguaggio corporeo, in forma originale e creativa, per esprimere emozioni, stati d'animo e per comunicare con gli altri, sa riconoscere, con piena consapevolezza e autonomia, semplici sequenze ritmiche.	L'alunno utilizza quasi sempre il linguaggio corporeo, in forma originale e creativa, per esprimere emozioni, stati d'animo e per comunicare con gli altri, sa riconoscere, con piena consapevolezza e autonomia, semplici sequenze ritmiche.	L'alunno utilizza spesso il linguaggio corporeo, in forma originale e creativa, per esprimere emozioni, stati d'animo e per comunicare con gli altri, sa riconoscere, con consapevolezza e autonomia, semplici sequenze ritmiche.	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo, in forma originale e creativa, per esprimere emozioni, stati d'animo e per comunicare con gli altri, sa riconoscere, con parziale consapevolezza e autonomia, semplici sequenze ritmiche.	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo, in forma originale e creativa, per esprimere emozioni, stati d'animo e per comunicare con gli altri, sa riconoscere, con sufficiente consapevolezza e autonomia, semplici sequenze ritmiche, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non utilizza il linguaggio corporeo, in forma originale e creativa, per esprimere emozioni, stati d'animo e per comunicare con gli altri, non sa riconoscere semplici sequenze ritmiche, anche se guidato dal docente.
Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play.	Sperimentare forme semplificate di attività ludiche propedeutiche ai giochi-sport, relazionandosi positivamente con il gruppo, rispettando le indicazioni, le consegne e le regole. Coordinare i diversi schemi motori di base fra loro utilizzando piccoli attrezzi e sviluppando la coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica.	L'alunno collabora sempre con il gruppo, rispettando indicazioni, consegne e regole, riesce a coordinare pienamente gli schemi motori di base tra loro, utilizzando coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica.	L'alunno collabora quasi sempre con il gruppo, rispettando indicazioni, consegne e regole, riesce a coordinare pienamente gli schemi motori di base tra loro, utilizzando coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica.	L'alunno collabora spesso con il gruppo, rispettando indicazioni, consegne e regole, riesce a coordinare gli schemi motori di base tra loro, utilizzando coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica.	L'alunno collabora con il gruppo, rispettando indicazioni, consegne e regole, riesce a coordinare parzialmente gli schemi motori di base tra loro, utilizzando coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica.	L'alunno collabora con il gruppo, rispettando indicazioni, consegne e regole, riesce a coordinare sufficientemente gli schemi motori di base tra loro, utilizzando coordinazione intersegmentaria, oculo-manuale e oculo-podalica, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non collabora con il gruppo, non rispetta indicazioni, consegne e regole e non riesce a coordinare gli schemi motori di base tra loro, anche se guidato dal docente.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi, percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.	L'alunno utilizza sempre e in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi, riesce a percepire, con piena consapevolezza, sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.	L'alunno utilizza quasi sempre e in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi, riesce a percepire, con piena consapevolezza, sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.	L'alunno utilizza spesso e in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi, riesce a percepire, con consapevolezza, sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.	L'alunno utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi, riesce a percepire, con parziale consapevolezza, sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.	L'alunno utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi, riesce a percepire, con sufficiente consapevolezza, sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi, non riesce a percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria, anche se guidato dal docente.
---	--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il Corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo, utilizzare e coordinare gli schemi motori di base in modo combinato, sviluppare la percezione spazio-temporale, la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, l'equilibrio statico e dinamico, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina sempre gli schemi motori di base in modo combinato, ha pienamente sviluppato la percezione spazio-temporale, la coordinazione e l'equilibrio, organizzando il proprio movimento nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina quasi sempre gli schemi motori di base in modo combinato, ha pienamente sviluppato la percezione spazio-temporale, la coordinazione e l'equilibrio, organizzando il proprio movimento nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina spesso gli schemi motori di base in modo combinato, ha sviluppato la percezione spazio-temporale, la coordinazione e l'equilibrio, organizzando il proprio movimento nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina gli schemi motori di base in modo combinato, ha parzialmente sviluppato la percezione spazio-temporale, la coordinazione e l'equilibrio, organizzando il proprio movimento nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina gli schemi motori di base in modo combinato, ha sufficientemente sviluppato la percezione spazio-temporale, la coordinazione e l'equilibrio, organizzando il proprio movimento nello spazio, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non utilizza e non coordina gli schemi motori di base in modo combinato, non ha sviluppato la percezione spazio-temporale, la coordinazione e l'equilibrio, anche se guidato dal docente.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizzare il corpo, in modo creativo e originale, per comunicare stati d'animo, emozioni e messaggi attraverso gesti, mimica e drammatizzazione, sperimentare attività ritmico-musicali, coreutiche e danzanti.	L'alunno utilizza sempre il corpo, in modo creativo e originale, per comunicare stati d'animo, emozioni e messaggi, sperimenta, con piena consapevolezza e autonomia, attività ritmico-musicali, coreutiche e danzanti.	L'alunno utilizza quasi sempre il corpo, in modo creativo e originale, per comunicare stati d'animo, emozioni e messaggi, sperimenta, con piena consapevolezza e autonomia, attività ritmico-musicali, coreutiche e danzanti.	L'alunno utilizza spesso il corpo, in modo creativo e originale, per comunicare stati d'animo, emozioni e messaggi, sperimenta, con consapevolezza e autonomia, attività ritmico-musicali, coreutiche e danzanti.	L'alunno utilizza il corpo, in modo creativo e originale, per comunicare stati d'animo, emozioni e messaggi, sperimenta, con parziale consapevolezza e autonomia, attività ritmico-musicali, coreutiche e danzanti.	L'alunno utilizza il corpo, in modo creativo e originale, per comunicare stati d'animo, emozioni e messaggi, sperimenta, con sufficiente consapevolezza e autonomia, attività ritmico-musicali, coreutiche e danzanti, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non utilizza il corpo, in modo creativo e originale, per comunicare stati d'animo, emozioni e messaggi, non sperimenta attività ritmico-musicali, coreutiche e danzanti, anche se guidato dal docente.

Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play.	Sperimentare attività individuali e di gruppo propedeutiche ai giochi-sport, conoscere, applicare e rispettare le regole, collaborando e relazionandosi con gli altri e gestendo la competizione con autocontrollo ed equilibrio.	L'alunno conosce, applica e rispetta sempre le regole, collaborando e relazionandosi con gli altri e gestendo la competizione con pieno autocontrollo ed equilibrio.	L'alunno conosce, applica e rispetta quasi sempre le regole, collaborando e relazionandosi con gli altri e gestendo la competizione con pieno autocontrollo ed equilibrio.	L'alunno conosce, applica e rispetta spesso le regole, collaborando e relazionandosi con gli altri e gestendo la competizione con autocontrollo ed equilibrio.	L'alunno conosce, applica e rispetta le regole, collaborando e relazionandosi con gli altri e gestendo la competizione con parziale autocontrollo ed equilibrio.	L'alunno conosce, applica e rispetta le regole, collaborando e relazionandosi con gli altri e gestendo la competizione con sufficiente autocontrollo ed equilibrio, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non conosce, non applica e non rispetta le regole, non collabora e non si relaziona con gli altri, non gestisce la competizione con autocontrollo ed equilibrio anche se guidato dal docente.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri nell'uso degli attrezzi e nel movimento, riconoscere i benefici dell'attività fisica per la salute e adottare comportamenti corretti in relazione all'igiene e al regime alimentare.	L'alunno agisce rispettando sempre i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, riconosce, con piena consapevolezza, i benefici dell'attività fisica, adottando comportamenti corretti in relazione all'igiene e al regime alimentare.	L'alunno agisce rispettando quasi sempre i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, riconosce, con piena consapevolezza, i benefici dell'attività fisica, adottando comportamenti corretti in relazione all'igiene e al regime alimentare.	L'alunno agisce rispettando spesso i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, riconosce, con consapevolezza, i benefici dell'attività fisica, adottando comportamenti corretti in relazione all'igiene e al regime alimentare.	L'alunno agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, riconosce, con parziale consapevolezza, i benefici dell'attività fisica, adottando comportamenti corretti in relazione all'igiene e al regime alimentare.	L'alunno agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, riconosce, con sufficiente consapevolezza, i benefici dell'attività fisica, adottando comportamenti corretti in relazione all'igiene e al regime alimentare, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, non riconosce i benefici dell'attività fisica e non adotta comportamenti corretti in relazione all'igiene e al regime alimentare, anche se guidato dal docente.

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base combinati tra loro, riconoscere e gestire ritmi, distanze, traiettorie e successioni temporali, coordinando le azioni motorie nello spazio con consapevolezza corporea in relazione all'equilibrio e alla postura.	L'alunno utilizza e coordina sempre gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce, con piena consapevolezza e autonomia, ritmi, distanze, traiettorie e successioni temporali, coordinando le azioni motorie nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina quasi sempre gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce, con piena consapevolezza e autonomia, ritmi, distanze, traiettorie e successioni temporali, coordinando le azioni motorie nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina spesso gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce, con consapevolezza e autonomia, ritmi, distanze, traiettorie e successioni temporali, coordinando le azioni motorie nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce, con parziale consapevolezza e autonomia, ritmi, distanze, traiettorie e successioni temporali, coordinando le azioni motorie nello spazio.	L'alunno utilizza e coordina gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce, con sufficiente consapevolezza e autonomia, ritmi, distanze, traiettorie e successioni temporali, coordinando le azioni motorie nello spazio, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non utilizza e non coordina gli schemi motori di base combinati tra loro, non riconosce ritmi, distanze, traiettorie e successioni temporali, anche se guidato dal docente.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, messaggi e stati d'animo, sperimentare la gestualità corporea attraverso la mimica facciale, la drammatizzazione e la danza, riuscire a creare sequenze di movimento e semplici coreografie.	L'alunno utilizza sempre il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, messaggi e stati d'animo, sa sperimentare, con piena consapevolezza e autonomia, la gestualità corporea, riuscendo a creare sequenze di movimento e coreografie.	L'alunno utilizza quasi sempre il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, messaggi e stati d'animo, sa sperimentare, con piena consapevolezza e autonomia, la gestualità corporea, riuscendo a creare sequenze di movimento e coreografie.	L'alunno utilizza spesso il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, messaggi e stati d'animo, sa sperimentare, con consapevolezza e autonomia, la gestualità corporea, riuscendo a creare sequenze di movimento e coreografie.	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, messaggi e stati d'animo, sa sperimentare, con parziale consapevolezza e autonomia, la gestualità corporea, riuscendo a creare sequenze di movimento e coreografie.	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, messaggi e stati d'animo, sa sperimentare, con sufficiente consapevolezza e autonomia, la gestualità corporea, riuscendo a creare sequenze di movimento e coreografie, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non utilizza il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, messaggi e stati d'animo, non sa sperimentare la gestualità corporea e non riesce a creare sequenze di movimento e coreografie, anche se guidato dal docente.
Il Gioco, lo Sport, le Regole e il Fair Play.	Conoscere e applicare le basi di semplici modalità esecutive di giochi-sport organizzati, sviluppando abilità sociali e collaborando con gli altri, riuscire a risolvere problemi di gioco, comprendendo il valore delle regole e del Fair Play.	L'alunno conosce e applica sempre le basi di semplici modalità esecutive di giochi-sport, collabora con gli altri e comprende, con piena consapevolezza e autonomia, il valore delle regole e del Fair Play.	L'alunno conosce e applica quasi sempre le basi di semplici modalità esecutive di giochi-sport, collabora con gli altri e comprende, con piena consapevolezza e autonomia, il valore delle regole e del Fair Play.	L'alunno conosce e applica spesso le basi di semplici modalità esecutive di giochi-sport, collabora con gli altri e comprende, con consapevolezza e autonomia, il valore delle regole e del Fair Play.	L'alunno conosce e applica le basi di semplici modalità esecutive di giochi-sport, collabora con gli altri e comprende, con parziale consapevolezza e autonomia, il valore delle regole e del Fair Play.	L'alunno conosce e applica le basi di semplici modalità esecutive di giochi-sport, collabora con gli altri e comprende, con sufficiente consapevolezza e autonomia, il valore delle regole e del Fair Play, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non conosce e non applica le basi di semplici modalità esecutive di giochi-sport, non collabora con gli altri e non comprende il valore delle regole e del Fair Play, anche se guidato dal docente.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Acquisire consapevolezza del benessere psico-fisico legato all'attività fisica, all'igiene e ad un corretto e salutare regime alimentare.	L'alunno assume sempre comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui, ha acquisito, con piena consapevolezza, i benefici legati all'attività fisica, all'igiene e ad un corretto e salutare regime alimentare.	L'alunno assume quasi sempre comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui, ha acquisito, con piena consapevolezza, i benefici legati all'attività fisica, all'igiene e ad un corretto e salutare regime alimentare.	L'alunno assume spesso comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui, ha acquisito, con consapevolezza, i benefici legati all'attività fisica, all'igiene e ad un corretto e salutare regime alimentare.	L'alunno assume comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui, ha acquisito, con parziale consapevolezza, i benefici legati all'attività fisica, all'igiene e ad un corretto e salutare regime alimentare.	L'alunno assume comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui, ha acquisito, con sufficiente consapevolezza, i benefici legati all'attività fisica, all'igiene e ad un corretto e salutare regime alimentare, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non assume comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui, non ha acquisito i benefici legati all'attività fisica, all'igiene e ad un corretto e salutare regime alimentare, anche se guidato dal docente.
--	---	---	---	---	---	---	---

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Sviluppare, consolidare, coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Coordinare il movimento del corpo nello spazio e nel tempo, adattandolo a percorsi, distanze e ritmi. Sviluppare e consolidare le capacità	L'alunno utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro in modo sicuro, completo e consapevole; organizza i movimenti nello spazio e nel tempo in modo autonomo, anche in situazioni complesse non proposte in precedenza in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	L'alunno utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro in modo quasi sempre sicuro, completo e consapevole; organizza i movimenti nello spazio e nel tempo in modo autonomo, anche in situazioni complesse, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	L'alunno utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro con autonomia e consapevolezza, organizzando i movimenti nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	L'alunno utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro con parziale autonomia e consapevolezza, organizzando i movimenti nello spazio e nel tempo in situazioni non particolarmente complesse, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	L'alunno utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro con sufficiente autonomia e consapevolezza, organizza i movimenti nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri principalmente sotto la guida e il supporto del docente	L'alunno non utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro e non organizza i movimenti nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, anche se guidato dal docente.

	coordinative.						
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa e espressiva	Eseguire movimenti utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Sviluppare forme di espressione corporea originali e creative, anche elaborando semplici sequenze di movimento o coreografie.	L'alunno esegue sempre movimenti utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi e sa sviluppare con piena consapevolezza e autonomia forme di espressione corporea originali e creative.	L'alunno esegue quasi sempre movimenti utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi e sa sviluppare con piena consapevolezza e autonomia forme di espressione corporea originali e creative.	L'alunno esegue spesso movimenti utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi e sa sviluppare con consapevolezza e autonomia forme di espressione corporea originali e creative.	L'alunno esegue movimenti utilizzando una gamma di codici espressivi e sa sviluppare con discreta consapevolezza e autonomia forme di espressione corporea originali e creative.	L'alunno esegue movimenti utilizzando una gamma di codici espressivi e sa sviluppare con sufficiente consapevolezza e autonomia forme di espressione corporea originali e creative principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non esegue movimenti utilizzando una gamma di codici espressivi e non sa sviluppare forme di espressione corporea originali e creative anche se guidato dal docente.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, partecipando attivamente e collaborando con gli altri. Sviluppare, nella competizione	L'alunno partecipa attivamente e collabora sempre con gli altri, rispettando, con piena consapevolezza e autonomia, le regole dei giochi-sport	L'alunno partecipa attivamente e collabora quasi sempre con gli altri, rispettando con piena consapevolezza e autonomia, le regole dei giochi-sport	L'alunno partecipa attivamente e collabora spesso con gli altri, rispettando con consapevolezza e autonomia le regole dei giochi-sport proposti e dei	L'alunno partecipa e collabora con gli altri, rispettando con parziale consapevolezza e autonomia le regole dei giochi-sport proposti e dei comportamenti	L'alunno partecipa e collabora con gli altri, rispettando con sufficiente consapevolezza e autonomia le regole dei giochi-sport proposti e dei comportamenti	L'alunno non partecipa e non collabora con gli altri, non rispetta le regole dei giochi-sport proposti e dei comportamenti di Fair Play anche se guidato dal

	sportiva, comportamenti relazionali corretti, interiorizzando l'importanza del rispetto delle regole e di Fair Play, imparando a vivere la competizione con equilibrio e rispetto.	proposti e dei comportamenti di Fair Play	proposti e dei comportamenti di Fair Play	comportamenti di Fair Play.	di Fair Play.	di Fair Play, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	docente.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi. Comprendere e applicare i principi fondamentali del benessere psicofisico in relazione ad una sana alimentazione e alla costante pratica di esercizio fisico.	L'alunno assume sempre comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende e applica con piena consapevolezza e autonomia i principi fondamentali del benessere psico-fisico.	L'alunno assume quasi sempre comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende e applica con piena consapevolezza e autonomia i principi fondamentali del benessere psico-fisico	L'alunno assume spesso comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende e applica con consapevolezza e autonomia i principi fondamentali del benessere psico-fisico.	L'alunno assume comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende e applica con parziale consapevolezza e autonomia i principi fondamentali del benessere psico-fisico	L'alunno assume comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende e applica con sufficiente consapevolezza e autonomia i principi fondamentali del benessere psico-fisico principalmente sotto la guida e il supporto del docente	L'alunno non assume comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, non comprende e non applica i principi fondamentali del benessere psico-fisico anche se guidato dal docente.

EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare, consolidare, affinare e padroneggiare diversi schemi motori di base combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Affinare le capacità coordinative.	L'alunno utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro in modo sempre sicuro, completo e consapevole, organizza i movimenti nello spazio e nel tempo in modo autonomo, anche in situazioni complesse non proposte in precedenza in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	L'alunno utilizza diversi schemi motori di base combinati tra loro in modo quasi sempre sicuro, completo e consapevole, organizza i movimenti nello spazio e nel tempo in modo autonomo, anche in situazioni complesse in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	L'alunno utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro in modo sicuro e consapevole, organizzando i movimenti nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	L'alunno utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro in modo parzialmente sicuro e consapevole, organizzando i movimenti nello spazio e nel tempo in situazioni non particolarmente complesse, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	L'alunno utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro in modo sufficientemente sicuro e consapevole, organizzando i movimenti nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro e non organizza i movimenti nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri anche se guidato dal docente.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa e espressiva.	Utilizzare il linguaggio del corpo in modo originale e creativo per comunicare emozioni, stati d'animo e idee, sperimentando forme di drammatizzazione, danza ed espressione gestuale anche attraverso sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	L'alunno utilizza sempre il linguaggio del corpo in modo originale e creativo e con piena consapevolezza e autonomia, esprimendo emozioni, stati d'animo e idee, anche attraverso sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	L'alunno utilizza quasi sempre il linguaggio del corpo in modo originale e creativo e con piena consapevolezza e autonomia, esprimendo emozioni, stati d'animo e idee, anche attraverso sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	L'alunno utilizza spesso il linguaggio del corpo in modo originale e creativo e con consapevolezza e autonomia, esprimendo emozioni, stati d'animo e idee, anche attraverso sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo in modo originale e creativo con discreta consapevolezza e autonomia, esprimendo emozioni, stati d'animo e idee, anche attraverso sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	L'alunno utilizza il linguaggio del corpo in modo originale e creativo con sufficiente consapevolezza e autonomia, esprimendo emozioni, stati d'animo e idee, principalmente sotto la guida e il supporto del docente.	L'alunno non utilizza il linguaggio del corpo in modo originale e creativo anche se guidato dal docente.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi. Comprendere l'importanza di uno stile di vita sano, gestendo correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscoloscheletriche) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	L'alunno assume sempre comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende con piena consapevolezza l'importanza di uno stile di vita sano e delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	L'alunno assume quasi sempre comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende con piena consapevolezza l'importanza di uno stile di vita sano e delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	L'alunno assume spesso comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende con consapevolezza l'importanza di uno stile di vita sano e delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	L'alunno assume comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende con discreta consapevolezza l'importanza di uno stile di vita sano e delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	L'alunno assume comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, comprende con sufficiente consapevolezza l'importanza di uno stile di vita sano e delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico, docente.	L'alunno non assume comportamenti adeguati e corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, non comprende l'importanza di uno stile di vita sano e delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico, anche se guidato dal docente.

MUSICA							
CLASSE PRIMA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			GIUDIZI SINTETICI			
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Ascoltare con attenzione brani musicali. Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali.	L'alunno/a dimostra notevole interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti. Utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere e descrivere la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo anche situazioni non note in completa autonomia.	L'alunno/a dimostra interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti. Utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere e descrivere la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo anche situazioni non note in autonomia.	L'alunno/a dimostra un adeguato interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti. Utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere e descrivere la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo anche situazioni non note con una buona autonomia.	L'alunno/a dimostra generalmente interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti. Utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere e descrivere la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo anche situazioni non note con una certa autonomia.	L'alunno/a dimostra, se sollecitato, interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti. Utilizza in modo incerto abilità e competenze nel riconoscere e descrivere la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo solo in situazioni note e se aiutato.	L'alunno/a non dimostra interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti anche se sollecitato. Utilizza in modo saltuario abilità e competenze nel riconoscere e descrivere la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo e necessita di aiuto costante.

Produzione	Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo.	L'alunno/a riproduce con notevole sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e	L'alunno/a riproduce con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e	L'alunno/a riproduce con adeguata sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni con	L'alunno/a riproduce generalmente con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima	L'alunno/a riproduce se sollecitato suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo	L'alunno/a riproduce solo se guidato suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e

		canzoni con personale padronanza. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo sempre corretto. Partecipa con destrezza e autonomia all'esecuzione di semplici canti corali.	canzoni con padronanza. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo corretto. Partecipa in autonomia all'esecuzione di semplici canti corali.	adeguata padronanza. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo abbastanza corretto. Partecipa quasi sempre in autonomia all'esecuzione di semplici canti corali.	filastrocche e canzoni con discreta padronanza. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo parzialmente corretto. Partecipa all'esecuzione di semplici canti corali.	incerto. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo poco adeguato. Partecipa se guidato all'esecuzione di semplici canti corali.	canzoni in modo inadeguato. Non riproduce se non sollecitato semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa saltuariamente all'esecuzione di semplici canti corali.
--	--	---	---	--	--	--	--

MUSICA							
CLASSE SECONDA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			GIUDIZI SINTETICI			
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Ascolto	Percepire le differenze timbriche dei suoni e rumori; riconoscere alcuni	L'alunno/a percepisce correttamente le differenze timbriche dei suoni e rumori; utilizza	L'alunno/a percepisce correttamente le differenze timbriche dei suoni e rumori; utilizza	L'alunno/a percepisce in modo generalmente corretto le differenze timbriche dei suoni e rumori;	L'alunno/a percepisce in modo abbastanza corretto le differenze timbriche dei suoni	L'alunno/a percepisce, solo se sollecitato le differenze timbriche dei suoni e rumori; utilizza con aiuto le	L'alunno/a non percepisce le differenze timbriche dei suoni e rumori anche se guidato;
	strumenti musicali.	con sicurezza ed originalità le proprie abilità e competenze nel riconoscere alcuni strumenti musicali in completa autonomia anche in situazioni non note.	con sicurezza le proprie abilità e competenze nel riconoscere alcuni strumenti musicali in completa autonomia anche in situazioni non note.	utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere alcuni strumenti musicali in autonomia in situazioni note.	e rumori; utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere alcuni strumenti musicali con discreta autonomia ed in situazioni note.	proprie abilità e competenze nel riconoscere alcuni strumenti musicali in situazioni note.	utilizza saltuariamente le proprie abilità e competenze nel riconoscere alcuni semplici strumenti musicali solo se sollecitato.
Produzione	Eseguire canti in coro, brani animati con il corpo, rispettando il ritmo ascoltato. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con lo strumentario didattico.	L'alunno/a riproduce con notevole sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce, con il corpo con lo strumentario didattico. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo sempre corretto. Partecipa con destrezza e autonomia all'esecuzione di semplici canti corali.	L'alunno/a riproduce con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo corretto. Partecipa in autonomia all'esecuzione di semplici canti corali.	L'alunno/a riproduce con adeguata sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni con adeguata padronanza. Riproduce ritmi a livello motorio- iconico – verbale – strumentale in modo abbastanza corretto. Partecipa quasi sempre in autonomia all'esecuzione di semplici canti	L'alunno/a riproduce generalmente con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni con discreta padronanza. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo parzialmente corretto. Partecipa	L'alunno/a riproduce se sollecitato suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo incerto. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo poco adeguato. Partecipa se guidato all'esecuzione di semplici canti corali.	L'alunno/a riproduce solo se guidato suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo inadeguato. Non riproduce se non sollecitato semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa saltuariamente all'esecuzione di semplici canti corali.

			corali.	all'esecuzione di semplici canti corali.		
--	--	--	---------	--	--	--

MUSICA							
CLASSE TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Riconoscere brani musicali diversi	L'alunno/a utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere e descrivere correttamente i suoni in base al timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Dimostra notevole interesse e partecipazione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone gli aspetti che li caratterizzano, anche in situazioni non note in completa autonomia.	L'alunno/a utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere e descrivere correttamente i suoni in base al timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Dimostra interesse e partecipazione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone gli aspetti che li caratterizzano, anche in situazioni non note in completa autonomia.	L'alunno/a utilizza le proprie abilità e competenze nel riconoscere e descrivere correttamente i suoni in base al timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Dimostra quasi sempre interesse e partecipazione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone gli aspetti che li caratterizzano, in situazioni note con una buona autonomia.	L'alunno/a utilizza generalmente le proprie abilità e competenze nel riconoscere e descrivere quasi correttamente i suoni in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Dimostra talvolta interesse e partecipazione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone parzialmente gli aspetti che li caratterizzano, in situazioni note, con una discreta autonomia.	L'alunno/a, dietro sollecitazione, utilizza in modo incerto abilità e competenze nel riconoscere e descrivere i suoni in base al timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Dimostra, se guidato, interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone gli aspetti che li caratterizzano, solo in situazioni note e con aiuto.	L'alunno non utilizza abilità e competenze nel riconoscere e descrivere correttamente i suoni in base al timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Non dimostra interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti anche se sollecitato.

Produzione	Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.	L'alunno/a esegue con notevole sicurezza e autonomia canti e brani animati in coro, rispettando in modo preciso il ritmo dato con continuità, mobilitando risorse espressive personali e originali.	L'alunno/a esegue con sicurezza e autonomia canti e brani animati in coro, rispettando in modo preciso il ritmo dato mobilitando risorse espressive fornite dal docente.	L'alunno/a esegue con sicurezza e con una buona autonomia canti e brani animati in coro rispettando in modo preciso il ritmo dato mobilitando risorse espressive fornite dal docente.	L'alunno/a esegue generalmente con sicurezza ed una discreta autonomia canti e brani animati in coro rispettando in modo abbastanza preciso il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente.	L'alunno/a esegue se sollecitato e guidato canti e brani animati in coro, rispettando in modo non sempre preciso il ritmo dato con il supporto del docente.	L'alunno/a non esegue canti e brani animati in coro, non rispettando il ritmo dato anche se guidato dal docente.

MUSICA							
CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			GIUDIZI SINTETICI			
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali. Riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo), cogliere i più immediati valori espressivi dei brani musicali ascoltati.	L'alunno/a individua con notevole sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono in totale autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un pensiero personale originale, critico e costruttivo.	L'alunno/a individua con sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono in autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un proprio pensiero costruttivo.	L'alunno/a individua con adeguata sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono con una buona autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un proprio pensiero.	L'alunno/a individua quasi sempre le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce con discreta autonomia i parametri del suono e coglie i valori espressivi di un brano esprimendo in modo parziale il proprio pensiero.	L'alunno/a individua se guidato le caratteristiche dei brani musicali proposti. Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia nel riconoscere i parametri del suono cogliendo, dietro sollecitazione, alcuni valori espressivi.	L'alunno/a non individua le caratteristiche dei brani musicali proposti. Non riconosce i parametri del suono e non coglie i valori espressivi nemmeno se sollecitato.

Produzione	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	L'alunno/a produce correttamente e con sicurezza suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando risorse espressive personali.	L'alunno/a produce correttamente suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando risorse espressive personali.	L'alunno/a produce correttamente suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando quasi sempre risorse espressive personali.	L'alunno/a produce in modo abbastanza corretto suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando le proprie risorse espressive in modo discreto.	L'alunno/a produce con aiuto suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando solo dietro richiesta le proprie risorse espressive personali.	L'alunno/a non produce suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali benché sollecitato e non manifesta le sue risorse espressive.
	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella drammatizzazione	Esprime la propria vocalità in modo	Esprime la propria vocalità in modo	Esprime la propria vocalità con adeguata autonomia	Esprime la propria	Esprime con incertezza ed in modo non sempre	Non esprime la propria vocalità e non è autonomo

		autonomo ed originale dimostrando notevole partecipazione e coinvolgimento.	autonomo dimostrando partecipazione e coinvolgimento.	dimostrando una buona partecipazione e coinvolgimento.	vocalità con parziale autonomia dimostrando generalmente partecipazione e coinvolgimento.	autonomo la propria vocalità dimostrando sufficiente partecipazione e coinvolgimento se sollecitato.	dimostrando un insufficiente grado di partecipazione e coinvolgimento.
--	--	---	---	--	---	--	--

MUSICA							
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				GIUDIZI SINTETICI		
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

Ascolto	Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali. Riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo). Cogliere i più immediati valori espressivi dei brani musicali ascoltati.	L'alunno/a individua con notevole sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono in totale autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un pensiero personale originale, critico e costruttivo.	L'alunno/a individua con sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono in autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un proprio pensiero costruttivo.	L'alunno/a individua con adeguata sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono con una buona autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un proprio pensiero.	L'alunno/a individua quasi sempre le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce con discreta autonomia i parametri del suono e coglie i valori espressivi di un brano esprimendo in modo parziale il proprio pensiero.	L'alunno/a individua se guidato le caratteristiche dei brani musicali proposti. Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia nel riconoscere i parametri del suono cogliendo, dietro sollecitazione, alcuni valori espressivi.	L'alunno/a non individua le caratteristiche dei brani musicali proposti. Non riconosce i parametri del suono e non coglie i valori espressivi nemmeno se sollecitato.

Produzione	Eseguire brani vocali utilizzando anche semplici strumenti musicali attraverso una prima conoscenza della scrittura musicale convenzionale e non convenzionale. Esprimersi attraverso il movimento e la drammatizzazione.	L'alunno/a produce correttamente e con sicurezza suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando risorse espressive personali.	L'alunno/a produce correttamente suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando risorse espressive personali.	L'alunno/a produce correttamente suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando quasi sempre risorse espressive personali.	L'alunno/a produce in modo abbastanza corretto suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando le proprie risorse espressive in modo discreto.	L'alunno/a produce con aiuto suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali mobilitando solo dietro richiesta le proprie risorse espressive personali.	L'alunno/a non produce suoni e ritmi utilizzando voce, corpo e strumenti musicali benché sollecitato e non manifesta le sue risorse espressive.
		Esprime la propria vocalità in modo autonomo ed originale dimostrando notevole partecipazione e coinvolgimento.	Esprime la propria vocalità in modo autonomo dimostrando partecipazione e coinvolgimento.	Esprime la propria vocalità con adeguata autonomia dimostrando una buona partecipazione e coinvolgimento.	Esprime la propria vocalità con parziale autonomia dimostrando generalmente partecipazione e coinvolgimento.	Esprime con incertezza ed in modo non sempre autonomo la propria vocalità dimostrando sufficiente partecipazione e coinvolgimento se sollecitato.	Non esprime la propria vocalità e non è autonomo dimostrando un insufficiente grado di partecipazione e coinvolgimento.

